

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul **Transmisi Seni Benjang Kampung Ciborelang di Desa Cinunuk Kecamatan Cileunyi Kabupaten Bandung**. Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini: 1). Proses anak menyerap Seni Benjang orang dewasa, 2). Pertunjukan Seni Benjang Anak, 3). Nilai-nilai yang terkandung dalam pertunjukan Seni Benjang. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui segala hal yang berkaitan dengan Seni Benjang dan dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dalam melestarikan kesenian khas dari Kampung Ciborelang di Desa Cinunuk Kecamatan Cileunyi Kabupaten Bandung. Dalam penelitian ini metode yang digunakan adalah metode deskriptif analisis. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, studi pustaka dan studi dokumentasi. Hasil penelitian yang di dapat dalam penelitian ini bahwa Seni Benjang anak merupakan proses pewarisan budaya bagi masyarakat Desa Cinunuk dan sekitarnya, dengan cara melihat, mendengar dan meniru dari Seni Benjang dewasa untuk generasi yang akan datang. Alasan pemilihan Seni Benjang anak adalah keinginan untuk melestarikan warisan budaya para leluhur. Oleh karena itu, perlu adanya dukungan penuh dari pemerintah setempat. Kesimpulan dari hasil penelitian ini bahwa seni Benjang anak tidak hanya menjadi hiburan semata, tetapi mengandung nilai-nilai yang dapat diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari. Nilai yang paling dominan dalam seni Benjang anak adalah nilai sosial.

**Kata Kunci:** Transmisi, Seni Benjang

## ABSTRACT

This research title is “Transmisi Seni Benjang Kampung Ciborelang di Desa Cinunuk Kecamatan Cileunyi Kabupaten Bandung”. The main issue that are brought to the surface are : 1). The process on how children absorbed an adult art of Benjang, 2). Children Benjang Art performance, 3). Points that are within Art of Benjang. This research is aimed to understand all sort of things that related to Benjang Art which can give an advantage to all people on how to preserve an authentic art from Ciborelang at Cinunuk Village Cileunyi sub-region Kabupaten Bandung. In this research analysis description method is used. The data collective technique to gain research's data in this research are observation, interview, bibliography study, and documentation study.

The result after conducting this research are in the beginning Benjang Art is actually a ritual, of child khitan, but now Benjang Art has changed its function into an Art of show and entertainment of childrens. Benjang which played by children, is also an inheritance culture process to people of Cinunuk Village and around that area, for the next generation. The reason of choosing Children Benjang Art is because of the self awareness to preserve the legacy of the elder's culture. Because of that, an act of full support from the local government are needs. A conclusion can be drawn from this research that children Benjang art is not just about entertainment, but also contains points that can be applied on dailt activities such as religious point, social point, culture point, economic point, art point, education point, and also moral point.

**Keyword: Transmisi, Seni Benjang**

**Rusmi Surtikanti, 2013**

Transmisi Seni Benjang Kampung Ciborelang di Desa Cinunuk Kecamatan Cileunyi Kabupaten Bandung

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)