

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
BAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi dan Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Struktur Organisasi Penulisan	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
Penelitian Terdahulu	12
A. Konsep Pembelajaran	12
B. Kurikulum Pembelajaran	15
C. Model-Model Pembelajaran	17
D. Model PAIKEM GEMBROT	19
E. Pembelajaran Seni Tari	34
F. Pembelajaran Seni Tari Terikat dalam Model PAIKEM GEMBROT	35
G. Evaluasi Pembelajaran Seni Tari	38
H. Asumsi	42
I. Hipotesis	43
BAB III METODE PENELITIAN	44
A. Lokasi, Populasi, dan Sampel Penelitian	44
B. Metode dan Desain Penelitian	46
C. Definisi Operasional	48
D. Instrumen Penelitian	49
E. Teknik Pengumpulan Data	66

1. Observasi	66
2. Wawancara	66
3. Studi Dokumentasi	67
4. Studi Pustaka	67
5. Tes	68
F. Teknik Analisis dan Pengolahan Data	68
G. Langkah-Langkah Penelitian	70
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	74
A. Deskripsi Hasil Penelitian	74
1. Deskripsi Lokasi Penelitian di SMA Negeri 2 Cirebon	74
2. Pelaksanaan Pembelajaran Seni Tari Melalui Penerapan Model PAIKEM GEMBROT Untuk siswa kelas XI di SMA Negeri 2 Cirebon	77
3. Hasil Pembelajaran Seni Tari Setelah Menggunakan Model Paikem Gembrot Untuk Siswa Kelas XI di SMA Negeri 2 Cirebon	93
B. Pembahasan Hasil Penelitian	116
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	121
A. Simpulan	121
B. Implikasi	122
C. Saran	124
DAFTAR PUSTAKA	125
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Penilaian Pembelajaran Aktif dalam Pembelajaran Seni Tari	39
Tabel 2.2	Penilaian Pembelajaran Inovatif dalam Pembelajaran Seni Tari	40
Tabel 2.3	Penilaian Pembelajaran Kreatif dalam Pembelajaran Seni Tari	40
Tabel 2.4	Penilaian Pembelajaran Efektif dalam Pembelajaran Seni Tari	41
Tabel 2.5	Penilaian Pembelajaran Menyenangkan, Gembira, dan Berbobot dalam Pembelajaran Seni Tari	41
Tabel 3.1	Profil Siswa Kelas XI.IPA5 SMA Negeri 2 Cirebon	45
Tabel 3.2	Penilaian Pembelajaran Aktif dalam Pembelajaran Seni Tari	51
Tabel 3.3	Penilaian Pembelajaran Inovatif dalam Pembelajaran Seni Tari	55
Tabel 3.4	Penilaian Pembelajaran Kreatif dalam Pembelajaran Seni Tari	57
Tabel 3.5	Penilaian Pembelajaran Efektif dalam Pembelajaran Seni Tari	60
Tabel 3.6	Penilaian pembelajaran Menyenangkan, Gembira, dan Berbobot dalam Pembelajaran Seni Tari	63
Tabel 4.1	Profil Guru Seni Budaya dan Keterampilan (SBK) Kelas XI	78
Tabel 4.2	Data Nilai Hasil Pre Test atau sebelum penerapan Pembelajaran PAIKEM GEMBROT dalam Kategori Pembelajaran Aktif Seni Tari	79
Tabel 4.3	Data Nilai Hasil Pre Test atau sebelum penerapan Pembelajaran PAIKEM GEMBROT dalam Kategori Pembelajaran Inovatif Seni Tari	81
Tabel 4.4	Data Nilai Hasil Pre Test atau sebelum penerapan Pembelajaran PAIKEM GEMBROT dalam Kategori Pembelajaran Kreatif Seni Tari	83
Tabel 4.5	Data Nilai Hasil Pre Test atau sebelum penerapan Pembelajaran PAIKEM GEMBROT dalam Kategori Pembelajaran Efektif Seni Tari	84
Tabel 4.6	Data Nilai Hasil Pre Test atau sebelum penerapan Pembelajaran PAIKEM GEMBROT dalam Kategori Pembelajaran Menyenangkan, Gembira, dan Berbobot Seni Tari	86
Tabel 4.7	Penilaian Penerapan Model PAIKEM GEMBROT dalam Kategori Pembelajaran Aktif Seni Tari	93
Tabel 4.8	Penilaian Penerapan Model PAIKEM GEMBROT dalam Kategori Pembelajaran Inovatif Seni Tari	95
Tabel 4.9	Penilaian Penerapan Model PAIKEM GEMBROT dalam Kategori Pembelajaran Kreatif Seni Tari	96

Tabel 4.10	Penilaian Penerapan Model PAIKEM GEMBROT dalam Kategori Pembelajaran Efektif Seni Tari	98
Tabel 4.11	Penilaian Penerapan Model PAIKEM GEMBROT dalam Kategori Pembelajaran Menyenangkan, Gembira, dan Berbobot Seni Tari	100
Tabel 4.12	Data Penilaian Hasil <i>Pre Test</i> Pertemuan 1 sampai Pertemuan 3	102
Tabel 4.13	Distribusi Frekuensi Nilai <i>Pre Test</i>	105
Tabel 4.14	Perhitungan Data Mean Kelompok <i>Pre Test</i>	106
Tabel 4.15	Data Penilaian Hasil Post Test Pertemuan 4 sampai Pertemuan 6.....	107
Tabel 4.16	Distribusi Frekuensi Nilai <i>Post Test</i>	109
Tabel 4.17	Perhitungan Data mean Kelompok Post Test	110
Tabel 4.18	Hasil Presentase Pre Test dan Post Test Penilaian Penerapan Model PAIKEM GEMBROT	111
Tabel 4.19	Analisis Data Pre Test dan Post Test dengan Uji-t	112



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Bagan Model Eksperimen <i>One group pre test - post test</i>47
Gambar 4.1	Diagram Batang Nilai <i>Pre Test</i> Penerapan Model PAIKEM GEMBROT..... 89
Gambar 4.2	Diagram Lingkaran Hasil <i>Pre Test</i> Dilihat dari Penerapan Model PAIKEM GEMBROT 115
Gambar 4.3	Diagram Lingkaran Hasil <i>Post Test</i> Dilihat dari Penerapan Model PAIKEM GEMBROT 116



DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran A
 - a. Profil Sekolah
 - b. Silabus
 - c. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
2. Lampiran B
 - a. Pedoman Wawancara dengan Guru
 - b. Hasil Wawancara dengan Guru
 - c. Pedoman Wawancara dengan Siswa
 - d. Hasil Wawancara dengan Siswa
3. Lampiran C
 - a. Foto Hasil Penelitian
4. Lampiran D
 - a. Surat SK Skripsi
 - b. Surat Perijinan Penelitian
 - c. Surat Keterangan Penelitian