

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	
LEMBAR PERSEMBAHAN	
ABSTRAK.....	i
ABSTRACK.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR DIAGRAM.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Struktur Organisasi.....	8
BAB II KAJIAN TEORI.....	9
A. Konsep Perkembangan Motorik Kasar.....	9
1. Pengertian Perkembangan Motorik.....	9
2. Prinsip Perkembangan Motorik.....	10
3. Perkembangan Motorik Kasar.....	11
4. Kategori Motorik Kasar.....	14
5. Tujuan dan Fungsi Perkembangan Motorik Kasar.....	15
6. Peran Kemampuan Motorik Kasar.....	16
7. Pembelajaran Motorik Kasar.....	16
8. Tahapan Belajar Motorik Anak.....	17
B. Pembelajaran Tari Kreasi Anak Usia Dini.....	18
1. Pengertian Seni Tari.....	18
2. Seni Tari untuk Anak Usia Dini.....	19

3. Tujuan Pembelajaran Tari Anak Usia Dini.....	20
4. Fungsi Seni Tari untuk Anak Usia Dini.....	21
5. Karakteristik Tari bagi Anak Usia Dini.....	22
6. Unsur-unsur Seni Tari.....	23
7. Tari Kreasi untuk Anak Usia Dini.....	24
8. Tari Kreasi Domba Garut.....	24
C. Penelitian Sebelumnya.....	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
A. Metode Penelitian.....	26
B. Desain Penelitian.....	26
C. Tempat dan Partisipan Penelitian.....	29
D. Penjelasan Istilah.....	29
E. Skenario Pembelajaran.....	30
F. Instrumen Penelitian.....	31
G. Teknik Pengumpulan Data.....	35
H. Analisis Data.....	37
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	40
A. Temuan.....	40
1. Kondisi Objektif Kemampuan Motorik Kasar Pada Anak Usia Dini Kelompok B di PAUD Harapan Sejahtera Garut Sebelum Diterapkan Pembelajaran Tari Kreasi Domba.....	40
2. Penerapan Pembelajaran Tari Kreasi Domba untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Pada Anak Usia Dini Kelompok B di PAUD Harapan Sejahtera Garut.....	45
3. Peningkatan Kemampuan Motorik Kasar Pada Anak Usia Dini Kelompok B di PAUD Harapan Sejahtera Garut Setelah Diterapkan Pembelajaran Tari Kreasi Domba.....	86
B. Pembahasan.....	88
1. Kondisi Kemampuan Motorik Kasar Pada Anak Usia Dini Kelompok B di PAUD Harapan Sejahtera Sebelum Diterapkan Pembelajaran Tari Kreasi Domba.....	88

2. Penerapan Pembelajaran Tari Kreasi Domba untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Pada Anak Usia Dini Kelompok B di PAUD Harapan Sejahtera Garut.....	89
3. Peningkatan Kemampuan Motorik Kasar Pada Anak Usia Dini Kelompok B di PAUD Harapan Sejahtera Garut Setelah Diterapkan Pembelajaran Tari Kreasi Domba.....	92
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	94
A. Simpulan.....	94
B. Rekomendasi.....	95
DAFTAR PUSTAKA.....	xiii
LAMPIRAN I	
LAMPIRAN II	
LAMPIRAN III	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak melalui Pembelajaran Tari Kreasi Domba Garut.....	32
Tabel 3.2 Pedoman Observasi Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Melalui Pembelajaran Tari Kreasi Domba Garut.....	34
Tabel 3.3 Pedoman Observasi Pelaksanaan Pembelajaran.....	35
Tabel 3.4 Catatan Lapangan Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Anak Melalui Pembelajaran Tari Kreasi Domba Garut.....	36
Tabel 3.5 Pedoman Wawancara untuk Guru Sebelum Tindakan tentang Peningkatan Kemampuan Motorik Kasar Anak.....	36
Tabel 3.6 Pedoman Wawancara Guru Setelah Tindakan tentang Peningkatan Kemampuan Motorik Kasar Anak.....	37
Tabel 3.7 Distribusi Frekuensi.....	38
Tabel 4.1 Hasil Observasi Kemampuan Motorik Kasar Anak Pra Siklus.....	40
Tabel 4.2 Persentase Kategori Kemampuan Motorik Kasar Anak Pada Prasiklus.....	42
Tabel 4.3 Hasil Observasi Awal Kemampuan Motorik Kasar Anak Melalui Pembelajaran Tari Kreasi Domba.....	43
Tabel 4.4 Hasil Observasi Kemampuan Motorik Kasar Anak Pada Siklus I Pertemuan I.....	50
Tabel 4.5 Persentase Kategori Kemampuan Motorik Kasar Anak Pada Siklus I Pertemuan I.....	51
Tabel 4.6 Hasil Observasi Kemampuan Motorik Kasar Anak Melalui Pembelajaran Tari Kreasi Domba Pada Siklus I Pertemuan I.....	52
Tabel 4.7 Hasil Observasi Kemampuan Motorik Kasar Anak Pada Siklus I Pertemuan II.....	60
Tabel 4.8 Persentase Kategori Kemampuan Motorik Kasar Anak Pada Siklus I Pertemuan II.....	62
Tabel 4.9 Hasil Observasi Kemampuan Motorik Kasar Anak Melalui Pembelajaran Tari Kreasi Domba Pada Siklus I Pertemuan II.....	63
Tabel 4.10 Hasil Observasi Kemampuan Motorik Kasar Anak Pada Siklus II Pertemuan I.....	70

Tabel 4.11 Persentase Kategori Kemampuan Motorik Kasar Anak Pada Siklus I Pertemuan II.....	72
Tabel 4.12 Hasil Observasi Kemampuan Motorik Kasar Anak Melalui Pembelajaran Tari Kreasi Domba Pada Siklus II Pertemuan I.....	73
Tabel 4.13 Hasil Observasi Kemampuan Motorik Kasar Anak Pada Siklus II Pertemuan II.....	80
Tabel 4.14 Persentase Kategori Kemampuan Motorik Kasar Anak Pada Siklus II Pertemuan II.....	82
Tabel 4.15 Hasil Observasi Kemampuan Motorik Kasar Anak Melalui Pembelajaran Tari Kreasi Domba Pada Siklus II Pertemuan II.....	83
Tabel 4.16 Persentase Peningkatan Kemampuan Motorik Kasar Anak Melalui Pembelajaran Tari Kreasi Domba.....	86

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Hasil Observasi Kemampuan Motorik Kasar Anak Pra Siklus....	42
Diagram 4.2 Hasil Observasi Kemampuan Motorik Kasar Anak Pada Siklus I Pertemuan I.....	52
Diagram 4.3 Hasil Observasi Kemampuan Motorik Kasar Anak Pada Siklus I Pertemuan II.....	62
Diagram 4.4 Hasil Observasi Kemampuan Motorik Kasar Anak Pada Siklus II Pertemuan I.....	72
Diagram 4.5 Hasil Observasi Kemampuan Motorik Kasar Anak Pada Siklus II Pertemuan II.....	82
Diagram 4.6 Pencapaian Kemampuan Motorik Kasar Anak Melalui Pembelajaran Tari Kreasi Domba.....	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Desain Penelitian Model Kemmis & McTaggart.....	27
Gambar 4.1 Kegiatan Pembelajaran Tari Kreasi Domba Pada Siklus I Pertemuan I.....	49
Gambar 4.2 Kegiatan Pembelajaran Tari Kreasi Domba Pada Siklus I Pertemuan II.....	59
Gambar 4.3 Kegiatan Pembelajaran Tari Kreasi Domba Pada Siklus II Pertemuan I.....	69
Gambar 4.4 Kegiatan Pembelajaran Tari Kreasi Domba Pada Siklus II Pertemuan II.....	79