

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Proses Transmisi Tari Sekar Keputren Di Sanggar Sekar Pandan Keraton Kacirebonan” .Dalam penelitian ini, peneliti berusaha untuk mengungkap informasi mengenai proses transmisinya yang dilaksanakan di Sanggar Sekar Pandan Keraton Kacirebonan yang beralamat di Jalan Pulasaren Kelurahan Pulasaren Kecamatan Pekalipan Kota Cirebon. Tari penyambutan tamu dilatarbelakangi adanya ciri kehidupan kaum menak (bangsawan) hingga akhirnya menjadi sebuah tradisi yang dan menjadi identitas sebuah keraton, maka dengan ini Elang Hery Komarahadi Arkhaningrat selaku pimpinan sanggar Sekar Pandan sekaligus pencipta Tari Sekar Keputren mencoba mentransmisikan pada peserta didik agar tradisi keraton yang selalu menyelenggarakan penyambutan tamu pun dapat tetap lestari.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis dengan pendekatan kualitatif. Data-data yang diperoleh dari hasil observasi, wawancara, studi dokumentasi dan studi pustaka dianalisis tanpa menggunakan angka. Tujuan dilaksanakannya penelitian ini adalah untuk menggambarkan dan mendeskripsikan semua hal yang berkaitan dengan proses transmisi tari Sekar Keputren dan hasil proses transmisi sesuai fakta yang ada dilapangan. Proses transmisi dilakukan dengan cara dibelajarkan disanggar sebagai sarana pendidikan nonformal, pembelajarannya menggunakan metode behavioristik yaitu mentransfer ilmu dan evaluasi dengan kriteria wirahma, wiraga wirasa dan harmonisasi dengan tujuan untuk menghasilkan generasi-generasi baru yang berprestasi didalam dan diluar sanggar sebagai hasil proses transmisinya

Kata kunci: *Transmisi, Tari Sekar Keputren, Sanggar Sekar Pandan*

## Abstract

The study is titled "Transmission Process for Sekar Keputren dance in Studio Sekar Sekar Pandan Kacirebonan palace." In this study, researchers sought to uncover information about the transmission process is carried out in Studio Sekar Pandan Kacirebonan palace is located at Jalan Pulasaren Pulasaren Village District Pekalipan Cirebon. Welcoming guests dance to a backdrop of the marvelous features of life ( nobility ) until it became a tradition and become the identity of a palace, then with the Elang Hery Komarahadi Arkhaningrat as leader of the studio as well as the creator of Sekar Keputren dance tried to transmit to the students so that the palace tradition always organized a reception guests were able to remain sustainable.

This study uses descriptive analysis with a qualitative approach. The data obtained from the observations, interviews, documentation and literature studies analyzed without using numbers. Purpose of the implementation of this study is to illustrate and describe all matters relating to the transmission process and outcome of Sekar Keputren dance transmission process according the facts on the ground. Transmission process is done by learning in dance studio as a means of non-formal education, the learning method behavioristik ie transferring knowledge and evaluation criteria wirahma, wiraga wirasa and harmonization with the aim to produce new generations who excel inside and outside the studio as a result of the transmission process

**Keywords:** *Transmission, Sekar Keputren Dance, Sekar Pandan Studio*