

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **A. Jenis Penelitian**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan analisis tekstual teks biografi yang ditulis oleh siswa SMK Negeri 1 Bandung kelas X AP-1. Penelitian ini tidak bermaksud untuk menguji hipotesis. Oleh karena itu, untuk mencapai tujuan tersebut, maka dalam penelitian ini digunakan metode penelitian deskriptif kualitatif.

Penelitian kualitatif pada umumnya berusaha membentuk atau membangun teori melalui data yang terkumpul (Subroto, 2007, hlm. 9). Selain itu, Subroto (2007, hlm. 5) menyatakan secara umum bahwa metode kualitatif adalah metode pengkajian atau metode penelitian suatu masalah yang tidak didesain atau dirancang menggunakan prosedur-prosedur statistik. Sementara itu, menurut Nazir (2003, hlm. 54) metode deskriptif adalah suatu metode dalam meneliti satu kelompok manusia, suatu objek, suatu kondisi, suatu sistem pemikiran, ataupun suatu peristiwa pada masa sekarang. Metode tersebut digunakan untuk mendeskripsikan kemampuan siswa SMK Negeri 1 Bandung kelas X AP-1 dalam menulis teks biografi. Hasil analisis ini selanjutnya dikembangkan menjadi rancangan atau prototipe bahan ajar menulis teks naratif bagi siswa SMK Negeri 1 Bandung kelas AP-1.

Data dalam penelitian ini dijabarkan secara sistematis, faktual, dan akurat mengenai fenomena-fenomena yang ditemukan. Di luar itu, penelitian yang bersifat deskriptif menggambarkan secara terbuka mengenai suatu variabel, gejala, dan keadaan. Penelitian ini dilakukan dengan melakukan analisis tekstual pada karangan siswa SMK Negeri 1 Bandung kelas X AP-1 yang berupa teks biografi. Berdasarkan analisis tersebut, maka ditemukanlah bagian-bagian yang menunjukkan kesulitan siswa dalam memahami konsep dan kepenulisan teks biografi. Hasil analisis selanjutnya dijadikan sebagai kerangka dalam menyusun bahan ajar yang mengacu kepada kompetensi dasar yang akan dicapai sesuai dengan yang berlaku dalam Kurikulum 2013.

## **B. Data dan Sumber Data Penelitian**

Sudaryanto (1993, hlm. 3) mengatakan bahwa data adalah informasi atau bahan yang disediakan oleh alam yang harus dicari dan disediakan dengan sengaja oleh peneliti yang sesuai dengan masalah yang diteliti. Oleh karena itu, data merupakan aspek paling penting dan paling utama dalam melakukan penelitian. Dengan kata lain, penelitian tidak berjalan tanpa tersedianya data yang sesuai.

Data diperoleh dari sumber data yang dianggap akurat dan merupakan data primer. Dalam penelitian ini yang menjadi sumber data adalah teks biografi siswa SMK Negeri 1 Bandung kelas X AP-1, sedangkan data yang menjadi objek penelitian ini adalah isi, organisasi dan penggunaan bahasa terdapat di dalam tulisan tersebut.

## **C. Instrumen Penelitian**

Instrumen penelitian adalah alat atau fasilitas yang digunakan dalam mengumpulkan data agar pengerjaannya lebih mudah dan hasilnya lebih baik, dalam arti lebih cermat, lengkap, dan sistematis sehingga lebih mudah diolah (Hanifah, 2015, hlm. 38). Dalam penelitian ini, terdapat empat instrumen yang digunakan untuk mengolah data, yaitu (1) tes berupa soal esai dalam menulis teks biografi, (3) rubrik pedoman penilaian teks biografi, dan (4) timbangan pakar. Secara detail, dibahas sebagai berikut.

### **1) Tes Esai**

Tes esai merupakan instrumen penugasan yang dikerjakan secara individu sesuai dengan karakteristik tugas. Tes esai dilakukan kepada siswa SMK Negeri 1 Bandung kelas X AP-1. Tes ini dilakukan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam memahami dan menulis teks biografi.

Tes esai tersebut menginstruksikan siswa untuk melakukan penulisan biografi dalam lembar tulis yang telah disediakan. Siswa diinstruksikan untuk menulis teks biografi Mantan Presiden Republik Indonesia ke-3, Bapak Prof. DR (HC). Ing. Dr. Sc. Mult. Bacharuddin Jusuf Habibie. Teks

biografi tersebut merupakan teks biografi yang pernah ditelaah dan dianalisis oleh siswa pada pertemuan sebelumnya.

## 2) **Rubrik Penilaian Teks Biografi**

Rubrik penilaian teks biografi ini berpedoman kepada rubrik penilaian tugas menulis yang dirancang oleh Nurgiyantoro (2014, hlm. 441). Akan tetapi, rubrik tersebut disajikan dengan pengadaptasian berupa perubahan indikator/kriteria penilaian dan skala penilaiannya. Pengadaptasian dilakukan atas alasan penyesuaian terhadap karangan atau tulisan yang dinilai dan dianalisis, yaitu teks biografi. Pengadaptasian tersebut turut memengaruhi aspek dan skala yang telah ditentukan. Dalam rubrik ini, aspek yang awalnya terdiri atas lima jenis, yaitu (1) isi, (2) organisasi, (3) kosakata, (4) penggunaan bahasa, dan (5) mekanik, dirampingkan menjadi tiga jenis dengan meleburkan aspek kosakata dan mekanik ke dalam aspek penggunaan bahasa, begitu pula dengan skala penilaiannya. Skala penilaian aspek kosakata dan mekanik dilebur ke dalam aspek penggunaan bahasa. Hal itu dilakukan karena indikator yang terdapat dalam aspek kosakata dan mekanik cukup relevan apabila dileburkan ke dalam aspek penggunaan bahasa.

Penilaian dalam rubrik ini terdiri atas tiga aspek, yaitu (1) isi, (2) organisasi, dan (3) penggunaan bahasa. Ketiga aspek tersebut dijabarkan sebagai berikut.

### 1) Isi

Isi meliputi kemampuan siswa dalam mengkreasikan arah pengembangan tulisan, siswa mampu memunculkan konflik atau kejadian penting secara terstruktur dan runtut, kemampuan untuk memunculkan karakter unggul secara implisit maupun eksplisit, dan isi karangan tidak melenceng dari tema tokoh yang tengah dibahas.

### 2) Organisasi

Organisasi meliputi kemampuan memunculkan ciri teks biografi, urutan yang sesuai dengan struktur teks biografi, seperti pengenalan yang tidak tercerai berai dalam bagian lain; urutan peristiwa dan kepaduan cerita; dan detail kronologis peristiwa.

### 3) Penggunaan Bahasa

Penggunaan bahasa meliputi kemampuan untuk menuliskan kalimat sesuai dengan ejaan, seperti penggunaan tanda baca; dan kemampuan menggunakan bahasa yang komunikatif. Dalam hal ini, diksi termasuk sebagai salah satu bagian yang akan menjadi objek penelitian.

Sementara itu, skala penilaian berada pada rentang nilai (1) 1 s.d. 30 untuk aspek isi, (2) 1 s.d. 30 untuk aspek organisasi, dan (3) 1 s.d. 40 untuk aspek penggunaan bahasa. Rubrik penilaian ini secara jelas dapat dilihat sebagai berikut.

#### PEDOMAN PENILAIAN TEKS BIOGRAFI

Nama		
Judul Teks		
Skor		Deskripsi
Isi	30	<p>Sangat Baik</p> <p><i>Menguasai tema, isi sesuai dengan tema, pengembangan ide jelas sehingga akhir cerita tuntas, pemunculan peristiwa dalam cerita jelas, karakter unggul tokoh mampu disampaikan secara eksplisit dan implisit.</i></p>
	23	<p>Baik</p> <p><i>Cukup menguasai tema, isi sesuai dengan tema, pengembangan ide jelas sehingga akhir cerita cukup tuntas, pemunculan peristiwa dalam cerita jelas, karakter unggul tokoh mampu disampaikan secara implisit.</i></p>
	17	<p>Sedang</p> <p><i>Kurang menguasai tema, isi sedikit melenceng dari tema, pengembangan ide terbatas sehingga akhir sedikit menggantung, pemunculan peristiwa belum terlihat, karakter unggul tokoh mampu disampaikan secara eksplisit.</i></p>
	11	<p>Kurang</p>

			<i>Tidak menguasai tema, isi sedikit melenceng dari tema, tidak ada pengembangan ide dan akhir cerita tidak jelas, pemunculan peristiwa tidak terlihat, karakter unggul tokoh tidak mampu disampaikan.</i>
<b>Organisasi</b>	30		<b>Sangat Baik</b> <i>Ciri teks biografi dapat diidentifikasi secara jelas, detail cerita dipaparkan secara kronologis, gagasan tertata dengan baik dan kronologis, urutan cerita membentuk kepaduan yang logis dan menarik.</i>
	23		<b>Baik</b> <i>Ciri teks biografi dapat diidentifikasi secara jelas, detail cerita dipaparkan secara kronologis namun kurang terorganisasi, urutan cerita cukup membentuk kepaduan yang logis dan cukup menarik.</i>
	17		<b>Sedang</b> <i>Ciri teks biografi dapat diidentifikasi tetapi kurang jelas, detail cerita yang dipaparkan kurang kronologis dan kurang terorganisasi, urutan cerita kurang membentuk kepaduan yang logis dan kurang menarik.</i>
	11		<b>Kurang</b> <i>Ciri teks biografi tidak dapat diidentifikasi, detail cerita dipaparkan tidak kronologis, urutan cerita tidak membentuk kepaduan.</i>
<b>Penggunaan Bahasa</b>	40		<b>Sangat Baik</b> <i>Struktur kalimat kompleks tetapi efektif, hanya terjadi sedikit kesalahan penggunaan bentuk kebahasaan, sangat komunikatif, menguasai aturan penulisan, diksi yang digunakan tepat, menguasai pembentukan kata sehingga kalimat mudah dipahami, hanya terdapat beberapa kesalahan ejaan.</i>
	30		<b>Baik</b> <i>Struktur kalimat sederhana tetapi efektif, hanya terjadi</i>

		<i>sedikit kesalahan penggunaan bentuk kebahasaan, cukup komunikatif, diksi yang digunakan cukup tepat, cukup menguasai pembentukan kata sehingga kalimat kurang bisa dipahami, kadang-kadang terjadi kesalahan ejaan tetapi tidak mengaburkan makna.</i>
	20	<b>Sedang</b> <i>Terjadi kesalahan serius pada struktur kalimat, terdapat cukup banyak kesalahan penggunaan bentuk kebahasaan, kurang komunikatif, diksi yang digunakan kurang tepat, kurang menguasai pembentukan kata sehingga kalimat kurang bisa dipahami, sering terjadi kesalahan ejaan, makna membingungkan atau kabur.</i>
	10	<b>Kurang</b> <i>Tidak menguasai aturan sintaksis, terdapat banyak kesalahan penggunaan bentuk kebahasaan, tidak komunikatif, tidak menguasai aturan penulisan, diksi yang digunakan tidak tepat, tidak menguasai pembentukan kata, terdapat banyak kesalahan ejaan sehingga tulisan tidak terbaca.</i>
<b>Jumlah/Total</b>		
<b>Penilai</b>		
<b>Komentar</b>		

*Hasil adaptasi rubrik penilaian tugas menulis Nurgiyantoro (2014, hlm. 441).*

#### **4) Timbangan Pakar**

Format penilaian timbangan pakar digunakan untuk menilai kelayakan bahan ajar teks naratif yang menjadi hasil akhir dari penelitian ini. Bahan ajar ini divalidasi dengan menggunakan instrumen penilaian terhadap bahan ajar yang telah disusun. Validasi dilakukan oleh tiga orang ahli yang memiliki spesifikasi keahlian di bidang kependidikan bahasa Indonesia dalam keterampilan berbahasa menulis untuk mengetahui kelayakan dari sisi pengimplementasian bahan ajar ini. Instrumen penilaian secara mendetail dijabarkan sebagai berikut.

### PETUNJUK

- 1) Mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk menilai bahan ajar menulis teks biografi bagi siswa kelas X SMA/ sederajat yang telah dikembangkan oleh peneliti, meliputi aspek dan indikator yang tercantum pada kolom yang telah tersedia dalam instrumen ini.
- 2) Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda centang (√) pada kolom skor penilaian sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu. Angka, skala, dan kategori penilaian, yaitu sebagai berikut.

<b>Angka</b>	<b>Skala Nilai</b>	<b>Kategori</b>
1	1-25	Kurang Baik
2	26-50	Cukup Baik
3	51-75	Baik
4	76-100	Sangat Baik

- 3) Mohon Bapak/Ibu menuliskan komentar pada kolom yang telah tersedia.
- 4) Mohon Bapak/Ibu menuliskan saran pada kolom yang telah tersedia.
- 5) Mohon Bapak/Ibu menuliskan komentar secara umum dan saran pada kolom yang telah tersedia.
- 6) Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda centang (√) pada salah satu pilihan dari kesimpulan umum berdasarkan penilaian terhadap bahan ajar menulis teks biografi untuk siswa kelas X SMA/ sederajat ini.

Atas kesediaan dan bantuan penilaian yang telah Bapak/Ibu berikan, peneliti ucapkan terima kasih.

**Peneliti**

**Ahmad Hamidi**



**PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

nama :

pekerjaan : Guru/Dosen Ahli\*

\*) *coret yang tidak perlu*

instansi :

menyatakan bahwa saya telah memberikan penilaian, komentar, serta saran terhadap bahan ajar *Mahir Menulis Teks Biografi* sebagai hasil akhir dari penyusunan skripsi yang berjudul “Analisis Tekstual Teks Biografi dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Teks Naratif” yang disusun oleh

Nama : Ahmad Hamidi

NIM : 1304305

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Saya berharap semoga penilaian dan komentar yang saya berikan dapat bermanfaat, serta saran yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan tugas akhir mahasiswa yang bersangkutan.

**Bandung, September 2017**

**Penilai,**

( )

**NIP.**

## INSTRUMEN VALIDASI

### A. Komponen Kelayakan Isi

No.	Indikator Penilaian	Angka Penilaian				Komentar	Saran
		1	2	3	4		
1	Materi sesuai dengan SK dan KD.						
2	Materi yang disajikan menggunakan konsep yang tepat.						
3	Materi yang disajikan menggunakan contoh yang sesuai.						
4	Materi yang disajikan runtut dan utuh.						
5	Materi yang disajikan kontekstual.						
6	Materi yang disajikan mudah						

	dipahami.						
7	Materi merangsang siswa agar inovatif dalam menulis sosok yang dibiografikan.						

### B. Komponen Bahasa dan Keterbacaan

No.	Indikator Penilaian	Angka Penilaian				Komentar	Saran
		1	2	3	4		
1	Materi disajikan dengan bahasa yang sesuai dengan Ejaan Bahasa Indonesia (EBI).						
2	Materi disajikan dengan peristilahan yang baik, benar, dan sesuai dengan tingkat pemahaman siswa.						
3	Materi disajikan dengan kalimat yang baik dan benar.						
4	Materi disajikan dengan bahasa yang mudah dipahami oleh siswa.						

5	Teks yang disajikan tidak bertentangan dengan lima butir Pancasila.						
---	---	--	--	--	--	--	--

### C. Komponen Penyajian Materi

No.	Indikator Penilaian	Angka Penilaian				Komentar	Saran
		1	2	3	4		
1	Penyajian materi logis dan sistematis.						
2	Penyajian materi sesuai dengan tujuan pembelajaran.						
3	Penyajian materi menyenangkan bagi siswa untuk dipelajari.						
4	Penyajian materi runtut sesuai dengan teori yang ada.						
5	Penyajian materi dapat merangsang siswa untuk menggali informasi.						

6	Penyajian materi dapat merangsang siswa untuk cakap dalam memecahkan masalah.						
7	Penyajian contoh dapat memperkaya pemahaman siswa.						
8	Penyajian glosarium representatif terhadap materi.						
9	Penyajian glosarium dapat menambah pengetahuan siswa.						
10	Penyajian latihan dapat mengasah kognitif dan afektif siswa.						
11	Penyajian daftar pustaka merepresentasikan seluruh bagian yang dikutip dalam bahan ajar.						

#### D. Komponen Gambar dan Tampilan

No.	Indikator Penilaian	Angka Penilaian				Komentar	Saran
		1	2	3	4		
1	Gambar/ilustrasi dan teks disajikan secara proporsional.						
2	Gambar atau ilustrasi berkorelasi terhadap teks.						
3	Gambar atau ilustrasi berkorelasi terhadap materi.						
4	Gambar yang disajikan tidak bertentangan dengan lima butir Pancasila.						
5	Kemenarikan desain sampul.						
6	Kemenarikan desain perhalaman.						

7	Jenis huruf, ukuran huruf, spasi, dan jumlah baris perhalaman proporsional sehingga mudah dibaca.						
---	---	--	--	--	--	--	--

<b>Komentar Umum dan Saran</b>	
--------------------------------	--

<b>Kesimpulan</b>	<input type="checkbox"/> <b>Layak Digunakan</b>	<input type="checkbox"/> <b>Tidak Layak Digunakan</b>
-------------------	---	---

#### **D. Teknik Pengumpulan Data**

Pengumpulan data penelitian ini menggunakan teknik pengujian subjektif berupa karangan teks biografi siswa SMK Negeri 1 Bandung kelas X AP-1. Pengujian subjektif merupakan teknik utama dalam mengumpulkan data kemampuan siswa SMK Negeri 1 Bandung kelas X AP-1 dalam mengarang teks biografi.

Berikut ini peneliti menyajikan secara detail sistematika pengumpulan data.

- 1) Peneliti memberikan tugas menulis teks naratif berbentuk teks biografi kepada siswa SMK Negeri 1 Bandung kelas X AP-1 dengan bantuan guru pembimbing mata pelajaran Bahasa Indonesia;
- 2) peneliti bersama guru pembimbing mata pelajaran membagikan 1 (satu) lembar tes esai berupa kertas folio kepada seluruh siswa SMK Negeri 1 Bandung kelas X AP-1;
- 3) siswa menuliskan karangan mereka pada lembar tes esai tersebut sesuai dengan instruksi yang telah disampaikan oleh peneliti beserta guru pembimbing;
- 4) siswa diberikan waktu selama 2 (dua) jam mata pelajaran untuk menyelesaikan karangan teks biografi; dan
- 5) panjang karangan tidak dibatasi, namun disarankan minimal 1 (satu) halaman folio.

#### **E. Teknik Analisis Data**

Setelah peneliti mengumpulkan karangan teks biografi siswa SMK Negeri 1 Bandung kelas X AP-1, proses penganalisisan dimulai dengan membaca hasil tulisan seluruh siswa. Pembacaan hasil tulisan siswa bertujuan untuk mengetahui bentuk teks biografi yang ditulis oleh siswa berdasarkan tekstualitasnya. Setelah mengetahui bentuk teks biografi tersebut, peneliti dapat melanjutkan penelitian dengan melakukan pengelompokan berdasarkan aspek analisis terhadap teks tersebut.

Peneliti melakukan pengelompokan pada kartu data terhadap data yang menunjukkan bentuk kemampuan siswa berdasarkan aspeknya, apakah itu aspek isi, aspek organisasi, maupun aspek penggunaan bahasa. Setelah itu, peneliti mendeskripsikan setiap bentuk data yang telah ditemukan tersebut.