

## BAB V

### SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

#### A. Simpulan

Berdasarkan hasil pengolahan dan analisis data yang telah dilaksanakan, maka dapat diperoleh kesimpulan dari penelitian ini yaitu.

##### 1. Kesimpulan Umum

Berdasarkan hasil penelitian terdapat pengaruh yang signifikan antara desain interior dengan minat kunjung pemustaka. Melalui analisis regresi, pengujian terhadap variabel X beserta sub variabelnya terhadap variabel Y. Hasil dari pengujian tersebut menyatakan bahwa desain interior (X) memiliki pengaruh sebesar 70,7%. Untuk lebih pastinya, dilakukan uji signifikansi pengaruh desain interior terhadap minat kunjung pemustaka. Sehingga, hipotesis kerja ( $H_1$ ) pada rumusan masalah khusus mengenai pengaruh desain interior terhadap minat kunjung pemustaka dapat diterima.

##### 2. Kesimpulan Khusus

Dalam kesimpulan khusus ini Penulis dapat menyimpulkan bahwa terdapat 4 kesimpulan khusus berdasarkan pengolahan dan analisis data yang di peroleh dari lapangan, diantaranya sebagai berikut.

- a) pengaruh pencahayaan terhadap minat kunjung pemustaka memiliki respon yang positif dari para pemustaka. Berdasarkan pengolahan data yang telah dilakukan oleh peneliti, hasil data

menunjukkan bahwa responden memberikan respon yang cukup baik terhadap angket dalam pernyataan mengenai pencahayaan. pengaruh antara pencahayaan terhadap minat kunjung pemustaka sebesar 55,3%. Untuk lebih pastinya, dilakukan uji signifikansi pengaruh pencahayaan terhadap minat kunjung pemustaka. Sehingga, hipotesis kerja ( $H_1$ ) pada rumusan masalah khusus mengenai pengaruh pencahayaan terhadap minat kunjung pemustaka dapat diterima.

- b) Berdasarkan hasil penelitian terdapat hubungan yang signifikan antara tata letak perabot (*Furniture*) terhadap minat kunjung pemustaka. Berdasarkan pengolahan data yang dilakukan menunjukkan bahwa respon baik diberikan responden pada pernyataan mengenai tata letak perabot. Hasil pengujian analisis regresi juga menunjukkan bahwa adanya pengaruh sebesar 53,8%. Untuk lebih pastinya, dilakukan uji signifikansi pengaruh tata letak perabot terhadap minat kunjung pemustaka. Sehingga, hipotesis kerja ( $H_1$ ) pada rumusan masalah khusus mengenai hubungan tata letak perabot terhadap minat kunjung pemustaka dapat diterima.
- c) Berdasarkan hasil penelitian terdapat Pengaruh yang signifikan antara sirkulasi udara terhadap minat kunjung pemustaka. Berdasarkan pengolahan data yang dilakukan menunjukkan bahwa respon baik diberikan responden pada pernyataan mengenai sirkulasi udara. Hasil pengujian analisis regresi juga menunjukkan bahwa adanya pengaruh yang signifikan antara sirkulasi dengan

minat kunjung pemustaka sebesar 43,5%. Sehingga, hipotesis kerja ( $H_1$ ) pada rumusan masalah khusus mengenai hubungan tata letak perabot terhadap minat kunjung pemustaka dapat diterima.

- d) Berdasarkan hasil penelitian terdapat Pengaruh yang signifikan antara pola warna Terhadap minat kunjung pemustaka. Hasil pengujian hipotesis juga menunjukkan bahwa adanya pengaruh pola warna terhadap minat kunjung pemustaka sebesar 53,7%. Sehingga, hipotesis kerja ( $H_1$ ) pada rumusan masalah khusus mengenai hubungan tata letak perabot terhadap minat kunjung pemustaka dapat diterima.

## B. Rekomendasi

Mengacu pada hasil pembahasan dan kesimpulan, peneliti memberikan beberapa rekomendasi yang diharapkan dapat menjadi masukan untuk desain interior Perpustakaan Umum DISPUSIPDA Jawa Barat. Adapun saran yang peneliti berikan adalah sebagai berikut.

### 1. Bagi Perpustakaan Umum DISPUSIPDA Jawa Barat

Tata Letak Perabot (*furniture*) di Perpustakaan Umum DSIPUSIPDA Jawa Barat sudah sesuai dengan desain perpustakaan, namun untuk pengawasannya, masih banyak spot spot yang tidak terlihat sehingga memungkinkan pemustaka melakukan hal-hal diluar tata tertib yang berlaku di perpustakaan. Seperti misalnya pencurian, penyobekan.

Pada ruang baca di area baca Dewasa 1 dan 2 terlalu kecil sehingga perletakan Tata Letak Perabot (*furniture*) membuat para

pustakawan menempatkan ruangan/meletakkan perletakan perabot seefektif mungkin agar terkesan tidak sempit.

Lantai yang digunakan di perpustakaan dewasa (lantai 2) menggunakan lantai Karpet berdiameter besar dan menggunakan warna gelap. Penggunaan lantai Karpet berwarna gelap membuat pencahayaan diruangan tersebut akan terkesan gelap. Sebaiknya menggunakan lantai karpet berwarna cerah dan tidak memantulkan cahaya dari jendela, penggunaan lantai berwarna cerah akan membuat kesan ruangan tidak terasa gelap.

## 2. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian pengaruh antara desain interior dengan minat kunjung pemustaka hanya contoh kecil penelitian yang berkaitan dengan desain interior yang diimplementasikan pada perpustakaan umum. Untuk peneliti selanjutnya masih banyak pengembangan yang dapat dikaji dari bidang ilmu desain interior ini guna perkembangan ilmu perpustakaan dan informasi.