

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, Fathoni. 2006. *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta : PT Rineka Cipta
- Djajadiningrat, Hoesein. (1983). *Tinjauan Kritis Tentang Sajarah Banten*. Jakarta: Djambatan.
- Fakhrudin, Muhammad. (2012). *Tiga Pilar Penyebaran Islam di Kesultanan Banten* [Online]. Tersedia : [www. Google.co.id](http://www.Google.co.id) [10 Oktober 2013]
- Halwany, DN. (2011). *Sejarah Islam dan Pra Islam di Banten* [Online]. Tersedia: www.google.co.id [10 Oktober 2013]
- Kasmahidayat, Yuliawan. (2011). *Agama dalam Transformasi Budaya Nusantara*. Bandung : CV Bintang Warli Artika.
- Kasmahidayat, Yuliawan (Penyunting). (2012). *Apresiasi Simbol dalam Seni Nusantara*. Bandung : CV Bintang Warli Artika.
- Munna, Riski Zaqiatull. (2010). *Pencak Silat Patingtung pad Padepokan Berru Sakti di Cilegon-Banten* (Skripsi). Bandung : Jurusan Pendidikan Seni Tari Universitas Pendidikan Indonesia.
- Muttaqin Imamul. (2010). *Metode Deskriptif*. [Online]. Tersedia : <http://blog.uin-malang.ac.id/muttaqin/2010/11/28/10/>. [11 Oktober 2012]
- Nalan, Arthur. Sarjono, agus (editor). (1996). *Catatan seni*. Bandung : STSI PRESS.
- Narawati, Tati. (2003). *Wajah Tari Sunda dari Masa ke Masa*. Bandung : P4ST UPI.
- Nursanti, Intan. (2007). *Profil Kecakapan Hidup Tunadaksa Dewasa* (Skripsi). Bandung : Jurusan Pendidikan Luar Biasa.
- Rosala, Dedi. dkk. (1999). *Bunga Rampai Tarian Khas Jawa Barat*. Bandung : Humaniora Utama Press (HUP)
- Sedyawati, Edi. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta : Sinar Harapan
- Soedarsoeno, RM. (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta

Sumaryono, Suanda, Endo. (2006). *Tari Tontonan Buku Pelajaran Kesenian Nusantara*. Jakarta : Lembaga Pendidikan Seni Nusantara.

Sukrianto,Uki. (2012). *Langkah-langkah Umum Dalam Metode*. [Online].
Tersedia : <http://uki-sukrianto.blogspot.com/2012/03/langkah-langkah-umum-dalam-metode.html> [11 Oktober 2012]

Sumardjo,Jakob. (2000). *Fislasafat Seni*. Bandung : ITB.

Taryani, Yani. (2007). *Pertunjukan Seni Tayub Bongbang di Desa Golat kecamatan Panumbangan kabupaten Ciamis* (Skripsi). Bandung : Jurusan Pendidikan Seni Tari Universitas Pendidikan Indonesia.

Tim Penyusun Subdin Kebudayaan Dinas Pendidikan Propinsi Banten. (2003). *Profil Seni Budaya Banten*.

———. (2012). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Universitas Pendidikan Indonesia.

<http://www.penalaran-unm.org/index.php/artikel-nalar/penelitian/163-penelitian-deskriptif.html>

[http://banten.bpk .go.i...../2009716petaBANTEN.jpg](http://banten.bpk.go.i...../2009716petaBANTEN.jpg)

<://3.bp.blogspot.c....400/KAB/PANDEGLANG.jpg>

<tthp://www.bing.com/maps/>

Atrin Suryatin, 2013

Seni Dzikir Saman Di Desa Ciandur Kecamatan Saketi Kabupaten Pandeglang Banten

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu