

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	
KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR DIAGRAM	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	10
E. Variabel Penelitian	11
F. Hipotesis	11
G. Struktur Organisasi Skripsi	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	17
A. Landasan dan Konsep Pendidikan Anak Usia Dini	17
B. Komponen Pembelajaran Seni Tari	24
C. Metode Bermain untuk Menumbuhkan Minat Anak Usia Dini Terhadap Seni Tari Daerah Setempat	38
D. Model Pembelajaran Nonkontekstual	41
E. Seni Tari Daerah Setempat	43
1. Pembelajaran tari kijang untuk anak usia dini	44
F. Guru Pendidikan Seni Tari di Pendidikan Anak Usia Dini	46
BAB III METODE PENELITIAN	49
A. Lokasi, Populasi dan Sampel Penelitian	49
1. Lokasi	49
2. Populasi	50
3. Sampel	50
B. Desain Penelitian	52
C. Metode Penelitian	55
D. Definisi Operasional	56
E. Instrumen Penelitian	57
1. Pedoman Wawancara	57

2. Pedoman Observasi	58
2.1. Pra penelitian	58
2.2. Pelaksanaan Penelitian	58
3. Pedoman Tes	61
4. Pedoman Skala Minat	62
5. Pedoman Dokumentasi	62
F. Teknik pengumpulan Data	62
1. Wawancara	62
2. Observasi	63
3. Tes	64
4. Skala Minat	65
5. Studi Dokumentasi	66
G. Langkah-langkah Penelitian	67
1. Persiapan penelitian	67
2. Pelaksanaan Penelitian	68
H. Analisis Data	69
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	72
A. Gambaran Awal Kondisi Lapangan	72
1. Data hasil penelitian minat siswa terhadap seni tari daerah setempat sebelum diterapkan pembelajaran tari kijang	72
1.1. Data hasil wawancara	72
1.2. Data hasil observasi awal <i>Pre-test</i> sebelum diterapkan pembelajaran tari kijang	74
B. Proses Pelaksanaan Pembelajaran Tari Kijang untuk Menumbuhkan Minat Siswa	80
1. Kegiatan Belajar Mengajar Pertemuan Pertama	81
2. Kegiatan Belajar Mengajar Pertemuan Pertama	89
3. Kegiatan Belajar Mengajar Pertemuan Ketiga	98
4. Kegiatan Belajar Mengajar Pertemuan Keempat	105
5. Kegiatan Belajar Mengajar Pertemuan Kelima	113
C. Pembahasan Hasil <i>Post-Test</i> Minat Siswa Terhadap Seni Tari Daerah Setempat Sesudah Diterapkan Pembelajaran Tari Kijang	120
1. Aspek Afektif Kategori Berani Tampil (BT)	121
1.1. Keberanian (KB)	121
1.2. Kesungguhan (KS)	121
2. Aspek Psikomotor Kategori Kemampuan Membuat Gerak (KMG)	125
2.1. Menemukan Gerak dan Melakukan Gerak (MMG)	125
2.2. Mengkombinasikan Gerak (MKG)	126
3. Aspek Kognitif Kategori Keaktifan (KA)	130
3.1. Kemampuan Mengaplikasi Gerak (KMG)	130
3.2. Keaktifan Siswa dalam Tanya Jawab (K)	130
D. Uji Hipotesis Pengaruh Pembelajaran Tari Kijang Terhadap Minat	

Siswa Terhadap Seni Tari Daerah Setempat	137
E. Pembahasan Hasil Penelitian	140
BAB V KESIMPULAN	143
A. Kesimpulan	144
B. Saran	145
DAFTAR PUSTAKA	147
LAMPIRAN-LAMPIRAN	150
RIWAYAT HIDUP	196

