

**STRUKTUR CARITA JEUNG REALITA SOSIAL PANGARANG
DINA KUMPULAN CARPON *CARITA LAIN CARITAKEUNEUN*
KARYA TONI LESMANA
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN APRESIASI CARPON DI SMK
(Ulukan Struktural jeung Sosiologi Sastra)**

Daniel Taufiq Abdullah
NIM 1502256

Abstrak

Ieu tésis judulna “Struktur Carita jeung Realita Sosial Pangarang dina Kumpulan Carpon *Carita Lain Caritakeuneun* Karya Toni Lesmana pikeun Bahan Pangajaran Apresiasi Carpon di SMK (Tilikan Struktural jeung Sosiologi Sastra)”. Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun maluruh hubungan Struktur intrinsik carita jeung aspék sosial pangarang sarta hasilna pikeun alternatip bahan pangajaran sastra hususna apresiasi carpon di SMK. Métoeu anu digunakeun dina ieu panalungtikan nya éta métoeu kualitatif, metodeu déskriptif, jeung téhnik anu digunakeun nya éta studi pustaka sarta téhnik wawancara pikeun maluruh aspék sosial pangarang dina karyana. Analisis struktur ngawengku téma, fakta carita jeung sarana carita. Sedengkeun sosiologi sastra nalungtik ngeunaan sosiologi pangarang ngagunakeun téhnik wawancara langsung ngeunaan, status sosial pangarang, idéologi sosial pangarang, kasang tukang sosial budaya pangarang, posisi sosial pangarang dina masyarakat, masarakat pamaca nu jadi tujuan pangarang, pakasaban jeung profésionalisme pangarang dina nulis karya. Dumasar hasil panalungtikan ngeunaan unsur intrinsik carita, sarta pangaruh realita sosial pangarang dina karyana bisa dicindekkeun, yén, 1) carpon salaku karya sastra dina wangun prosa diwangun ku unsur-unsur minangka strukturna (téma, fakta carita, jeung sarana sastra), sarta unggal strukturna miboga hubungan dalit sarta silih pangaruhan; 2) dina sababaraha carpon téma caritana dumasar pangalaman pribadi pangarang, aktivitas kapangarangan jadi pakasaban sarta sumber napkah utama pikeun pangarang, karyana mangrupa sarana kritik sosial salaku réson ngeunaan kaayaan masarakat sabudeureunna, aktivitas dina widang sosial saluareun nulis karya méré pangaruh kana téma carita anu ditulisna, totalitas dina proses nulis karya mangrupa ciri profesionalisme pangarang sajeroning nulis karya. Ieu hasil panalungtikan bisa dimangpaatkeun pikeun bahan pangajaran apésiasi carpon di SMK.

Kecap galeuh: struktur, sosiologi pangarang, bahan ajar.

**STRUKTUR CERITA DAN REALITA SOSIAL PENGARANG
DALAM KUMPULAN CERPEN *CARITA LAIN CARITAKEUNEUN*
KARYA TONI LESMANA
DAN PEMANFAATANNYA UNTUK BAHAN AJAR APRESIASI CERPEN DI SMK
(Analisis Struktural dan Sosiologi Sastra)**

Daniel Taufiq Abdullah
NIM 1502256

Abstrak

Tesis ini berjudul "Struktur Cerita dan Realita Sosial Pengarang dalam Kumpulan Cerpen *Carita lain Caritakeuneun* karya Toni Lesmana dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Cerpen di SMK (Analisis Struktur dan Sosiologi Sastra)". Penelitian bertujuan untuk mencari hubungan struktur intrinsik cerita dengan aspek sosial pengarang dan hasil penelitian dimanfaatkan sebagai bahan ajar apresiasi cerpen di SMK. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif, metode deskriptif, serta teknik yang digunakan adalah studi pustaka dan teknik wawancara untuk menemukan aspek sosial pengarang dalam karyanya. Analisis struktur meliputi tema, fakta cerita dan sarana sastra yang digunakan pengarang. Studi sosiologi pengarang menggunakan teknik wawancara, yang bertujuan untuk menggali informasi berkaitan dengan status sosial pengarang, ideologi sosial pengarang, latar belakang sosial dan budaya pengarang, posisi sosial pengarang di masyarakat, komunitas pembaca yang menjadi tujuan karya pengarang, profesi pengarang, dan profesionalisme pengarang dalam berkarya. Berdasarkan hasil penelitian mengenai struktur intrinsik cerita, serta pengaruh realita sosial pengarang terhadap karyanya bisa disimpulkan bahwa; 1) cerpen sebagai karya sastra dalam bentuk prosa dibangun oleh unsur-unsur struktur (tema, fakta cerita, dan sarana sastra), serta tiap unsur struktur mempunyai hubungan yang erat sarta memberikan pengaruh satu sama lain; 2) dalam beberapa cerpen tema cerita berdasarkan pengalaman pribadi pengarang, aktivitas dalam kepengarangan merupakan profesi utama bagi pengarang, karyanya merupakan sarana kritik sosial sebagai bentuk respon terhadap keadaan lingkungan masyarakat, aktivitas dalam bidang sosial memberikan pengaruh terhadap tema cerita yang dituliskannya, dan totalitas dalam proses menulis karya merupakan bentuk profesionalisme pengarang dalam menulis karya. Penelitian ini bisa dimanfaatkan sebagai bahan pengajaran apresiasi cerpen di SMK.

Kata kunci: struktur, sosiologi pengarang, materi pengajaran.

Daniel Taufiq Abdullah, 2017

STRUKTUR CARITA JEUNG REALITA SOSIAL PANGARANG DINA KUMPULAN CARPON CARITA LAIN CARITAKEUNEUN KARYA TONI LESMANA PIKEUN BAHAN PANGAJARAN APRESIASI CARPON DI SMK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**STRUCTURAL ELEMENTS OF SHORT STORY AND SOCIALS REALITY
OF THE AUTHOR FROM TONI LESMANA'S
SHORT STORY COLLECTIONS "CARITA LAIN CARITAKEUNEUN"
AS A LITERARY APPRECIATION OF THE TEACHING MATERIALS
AT VOCATIONAL SCHOOL**

(The Study of Structure and Sociology of Literature)

Daniel Taufiq Abdullah
NIM 1502256

Abstract

This thesis is entitled "Structural Elements of Short Story and Socials Reality of The Author From Toni Lesmana's Short Story Collections *Carita Lain Caritakeuneun* As a Literary Appreciation of The Teaching Materials at Vocational School (The Study Of Structure And Sociology Of Literature)". This research has purpose to find correlation among structural elements of short story with social aspect of author, and the results of this study utilized as teaching material of short story appreciation at vocational school. The methods used in this study are qualitative, descriptive methods using library or documentation study techniques and also interview techniques to find the social aspects of the author. The Structural analysis are includes theme, fact of story, and literary devices. Furthermore, study of sociology of the author using interview techniques that aims to dig information about social status of the author, social ideology from the author, social and cultural background of the authors, social status in his society, the reader community which became the purpose of the author, professionalism of the author. Based on the results of the structural element research of the story, and the influence of social reality of the author can be concluded that; 1) short story constructed by elements of structure (theme, fact of story, and literary devices), and each element of the structure have a close relationship and influence each other; 2) in some short story themes based on the author's own experience, the activity in authorship is the main source of livelihood profession for the author, his work is a means of social criticism as a form of response to the environment circumstances of society, his activity in the social field had an effect on the short story that he wrote, and, totality in his work is a form of professionalism as writers. The results of this study can be used as literature teaching material at vocational school.

Keywords: structure, sociology of the author, teaching materials.

Daniel Taufiq Abdullah, 2017

STRUKTUR CARITA JEUNG REALITA SOSIAL PANGARANG DINA KUMPULAN CARPON CARITA LAIN CARITAKEUNEUN KARYA TONI LESMANA PIKEUN BAHAN PANGAJARAN APRESIASI CARPON DI SMK

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu