

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pembelajaran musik merupakan suatu sarana pembelajaran yang mengasah aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik di bidang musik yang menjadikan anak dapat mengembangkan kreativitas dalam bermusik, dimana dalam proses pembelajarannya menerapkan aspek praktek dan teori, serta sebagai sarana untuk mengekspresikan bahasa emosi ke dalam bentuk seni. Perkembangan pendidikan musik saat ini semakin pesat dan diminati oleh masyarakat di berbagai kota di Indonesia. Salah satunya adalah mempelajari alat instrumen musik. Ini terbukti dengan menjamurnya sekolah musik yang menyediakan jasa pelatihan instrumen musik, khususnya di Kota Bandung.

Saat ini musik dipercaya memiliki banyak manfaat, diantaranya dapat mengembangkan motorik, sosial serta keterampilan dalam bermain musik instrumen. Tindakan yang banyak dilakukan masyarakat saat ini, khususnya para orangtua adalah dengan memasukkan anak-anaknya ke sekolah musik. Banyak orang tua yang menyekolahkan anak-anak mereka ke sekolah musik dimulai dari usia dini, khususnya untuk mempelajari instrumen *violin* (biola). Anak-anak yang mempelajari instrumen *violin* sejak dini bisa menumbuhkan kepekaan pendengaran terhadap nada, menciptakan postur tubuh yang seimbang, mudah bersosialisasi dan melatih kemampuan tampil di depan umum. Selain itu, tujuan orang tua memasukkan anaknya ke sekolah musik karena banyak yang berpikir bahwa pembelajaran musik di tempat les lebih efektif daripada pembelajaran musik di sekolah formal termasuk pembelajaran *violin*.

Pada pembelajaran instrumen musik *violin* penting adanya pemahaman terhadap bagaimana cara penyampaian yang berorientasi pada kesesuaian dan kebutuhan anak pada setiap pelajaran musik. Dalam hal ini, selain metode, juga bahan ajar atau media pembelajaran sangat memegang peranan penting dalam mengakses tujuan dan hasil dari akhir pembelajaran (termasuk dalam hal ini adalah mengenai pembelajaran instrumen musik *violin* pada usia tingkat dasar).

Mempelajari instrumen musik bukanlah sesuatu yang mudah disampaikan, karena berbagai faktor, seperti keberagaman kompetensi, daya serap, bakat/talenta, tingkat kejeniusan anak semuanya beragam dan berbeda-beda. Dalam menghadapi kasus seperti ini harus ada solusi yang dapat mendorong kemajuan hasil terhadap kegiatan pembelajaran. Salah satu solusi untuk memecahkan beberapa persoalan di atas adalah ketersediaan buku sumber atau bahan ajar yang layak disampaikan dan sesuai dengan kebutuhan siswa. Hal ini penting untuk membangun rasa musikalitas di dalam diri anak terlebih dahulu.

Selain pemilihan bahan ajar, seperti yang telah diuraikan sebelumnya, pemilihan metode perlu disesuaikan dengan usia perkembangan siswa. Demikian pula dalam pembelajaran *violin* disekolah musik perlu memilih materi yang tepat agar materi yang disampaikan menarik bagi anak dan tujuan pembelajarannya pun tercapai, karena mengajarkan instrumen musik pada anak bukanlah suatu hal yang mudah. Pada usia tersebut anak-anak memiliki waktu konsentrasi yang masih relatif singkat dan lebih menyukai aktivitas bermain.

Ketersediaan sumber dan media ajar untuk terciptanya aktivitas dan kelancaran situasi belajar bagi anak perlu didukung oleh seperangkat media dan sumber belajar yang memadai, baik itu buku bahan ajar, media audio elektronik, media audio visual dan sebagainya perlu difasilitasi dengan layak dalam tujuan untuk mencapai kompetensi dan pembelajaran yang kondusif. Buku bahan ajar dan media pembelajaran tersebut harus disesuaikan dengan kebutuhan anak. Ada banyak buku yang digunakan dalam pembelajaran *violin*, seperti *Suzuki*, *Violin Method*, *ABRSM*, *Strickly String*, *Fiddle Time*. Khusus di dalam buku dan audio *Fiddle Time Starters* pembelajaran *violin* didukung dengan visual (gambar) dan audio dalam penggunaannya. Ini salah satu metode dan materi pembelajaran yang akan membuat pembelajaran *violin* menjadi lebih mudah, tidak hanya pembelajaran *violin* saja, tetapi anak akan bisa merasakan musik melalui audio dan juga lebih mudah memahami unsur musik dengan gambar-gambar yang ada di dalam buku *Fiddle Time Starters*.

Fiddle Time Starters merupakan salah satu dari beberapa buku *violin* yang dibuat oleh Kathy and David Blackwell. Buku ini mudah dipelajari untuk anak-anak karena disertai dengan beberapa gambar di dalam buku (visual) maupun media suara (audio) yang dapat mendukung pembelajaran *violin* mejadi interaktif dan menyenangkan untuk anak-anak. Dengan gambar yang terdapat pada buku tersebut,

membuat buku tersebut menjadi lebih menarik untuk dibaca oleh anak-anak. Dibantu dengan audio yang berisi tentang perintah-perintah dan beberapa berisi sebagai pengiring.

Buku ini sepengetahuan peneliti belum banyak digunakan khususnya di sekolah-sekolah musik di Bandung. Buku ini berisi tentang pembelajaran *violin* untuk anak usia dini yang di dalamnya berisi pengaplikasian cara-cara menggesek, memainkan notasi dan sebagainya, yang disampaikan sebelum anak mempelajari teknik-teknik menggesek dan teknik memainkan jari. Kelebihan lainnya dari buku ini dimulai dengan pengenalan rasa irama, pola-pola ketukan, dan pemahaman-pemahaman dari bagian alat musik violin itu sendiri seperti mengenal bagian-bagian senar, *bow* (penggesek), tanda-tanda peristilahan (*symbol*) dan elemen-elemen violin lainnya melalui cara penggunaan gambar yang tersedia dalam buku tersebut.

Berdasarkan latar belakang tersebut, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dan memahami secara mendalam tentang bagaimana penggunaan buku dan audio *Fiddle Time Starters* di Sinfonia Music School. Oleh karena itu, judul yang akan dikemukakan dalam penelitian ini adalah “ Penggunaan Buku dan Audio *Fiddle Time Starters* Dalam Pembelajaran *Violin* di Sinfonia Music School Bandung.”

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang dan identifikasi masalah yang telah ditemukan, maka masalah yang diajukan pada penelitian ini dirumuskan:

1. Bagaimana isi materi buku dengan audio *Fiddle Time Starters* dalam pembelajaran *violin* di Sinfonia Music School?
2. Bagaimana aplikasi buku dan audio *Fiddle Time Starters* dalam pembelajaran *violin* di Sinfonia Music School?
3. Bagaimana bentuk evaluasi untuk pembelajaran *violin* pada penggunaan buku dan audio *Fiddle Time Starters* di Sinfonia Music School?

C. Tujuan

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka tujuan penelitian ini adalah untuk menjawab pertanyaan penelitian, mengetahui, dan mendeskripsikan tentang:

1. Isi materi yang terdapat dalam buku dan audio *Fiddle Time Starters*

2. Aplikasi buku dan audio *Fiddle Time Starters* dalam pembelajaran *violin* di Sinfonia Music School
3. Evaluasi pembelajaran *violin* dengan menggunakan buku dan audio *Fiddle Time Starters*
- 4.

D. Manfaat

1. Manfaat bagi peneliti:
 - a. Menambah wawasan tentang pembelajaran *violin* khususnya untuk anak-anak.
 - b. Mengetahui interaksi antara guru dan murid dalam proses pembelajaran musik.
 - c. Mengetahui bagaimana materi buku dan audio *Fiddle Time* memberi pengaruh dalam pembelajaran *violin* untuk anak-anak.

2. Manfaat bagi Lembaga Sekolah:

Memberikan informasi dan bahan referensi perihal pembelajaran musik khususnya pembelajaran *violin* untuk anak.

3. Manfaat bagi pembaca:
 - a. Memberikan wawasan tentang pembelajaran *violin* khususnya untuk anak-anak.
 - b. Memberikan cara pandang yang baru mengenai pembelajaran *violin* khususnya untuk anak-anak.
 - c. Untuk memperkenalkan serta memberikan informasi kepada pembaca tentang buku dan audio *Fiddle Time Starters* dalam pembelajaran *violin*.

E. Struktur Organisasi Skripsi

BAB I PENDAHULUAN; bagian yang berisi uraian tentang pendahuluan atau awal dari skripsi yang didalamnya berisi sub bab, seperti berikut:

1. **Latar Belakang;** sub bab yang memaparkan mengenai penjelasan alasan peneliti tertarik mengangkat judul mengenai Penggunaan Buku dan Audio *Fiddle Time Starters* Dalam Pembelajaran *Violin* di Sinfonia Music School.
2. **Rumusan Masalah;** sub bab yang berisi rumusan masalah yang memfokuskan mengenai bagaimana Penggunaan Buku dan Audio *Fiddle Time Starters* Dalam Pembelajaran *Violin* di Sinfonia Music School.

3. **Tujuan Penelitian;** sub bab yang berisi pemaparan manfaat penelitian mengenai pembelajaran Penggunaan Buku dan Audio *Fiddle Time Starters* Dalam Pembelajaran *Violin* di Sinfonia Music School.

4. **Manfaat Penelitian;** sub bab yang berisi pemaparan manfaat penelitian mengenai Penggunaan Buku dan Audio *Fiddle Time Starters* Dalam Pembelajaran *Violin* di Sinfonia Music School. Dalam Pembelajaran *violin* di Sinfonia Music School Bandung dalam berbagai aspek, manfaat dari segi praktik bagi peneliti dan manfaat dari segi aksi sosial.

5. **Struktur Organisasi Skripsi;** sub bab yang berisi rincian tentang urutan penelitian dari setiap dan bagian bab dalam skripsi, mulai dari bab 1 hingga bab akhir.

BAB II LANDASAN TEORI; bagian yang berfungsi sebagai landasan teoritis dari masalah yang sedang dikaji yaitu mengenai Penggunaan Buku dan Audio *Fiddle Time Starters* Dalam Pembelajaran *Violin* di Sinfonia Music School. Dan kedudukan masalah tersebut dalam bidang ilmu yang diteliti.

BAB III METODE PENELITIAN; berisi penjabaran yang rinci mengenai metode penelitian, yang terdiri dari komponen-komponen berikut:

1. **Desain Penelitian;** sub bab yang berisi pemaparan mengenai prosedur penelitian yang dilakukan, yaitu mengenai tahapan-tahapan yang dilakukan dalam penelitian.

2. **Partisipan dan tempat Penelitian;** sub bab yang berisikan pemilihan lokasi serta penggunaan sampel dalam penelitian ini.

3. **Teknik Pengumpulan Data;** sub bab yang memaparkan tentang teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini, seperti wawancara, observasi, dan dokumentasi.

4. **Analisis Data;** sub bab yang berisi pemaparan tahapan-tahapan analisis data dari data yang telah didapat dilapangan untuk menarik kesimpulan hasil penelitian.

BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN; terdiri dari temuan-temuan di lapangan. Pembahasan hasil penelitian pun dianalisis kaitannya dengan teori yang digunakan dalam bab landasan teori. Bab 4 berisi tentang jawaban terhadap pertanyaan-pertanyaan penelitian, sehingga bab ini membahas tentang pertanyaan penelitian.

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI; bagian yang menyajikan hasil kesimpulan dan pemaknaan peneliti terhadap hasil temuan penelitian. Pada bagian ini pun menyajikan saran atau rekomendasi yang ditulis setelah hasil penelitian yang ditunjukkan kepada semua pihak, atau peneliti berikutnya yang berminat untuk melakukan penelitian selanjutnya.