

**PENGUNAAN BUKU DAN AUDIO *FIDDLE TIME STARTERS* DALAM  
PEMBELAJARAN *VIOLIN*  
DI *SINFONIA MUSIC SCHOOL* BANDUNG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan S1  
Departemen Pendidikan Musik



oleh

Hinda

NIM 1306851

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI MUSIK  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2017**

Hinda, 2017

***PENGUNAAN BUKU DAN AUDIO FIDDLE TIME STARTERS DALAM PEMBELAJARAN VIOLIN  
DI SINFONIA MUSIC SCHOOL BANDUNG***

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

HINDA

PENGUNAAN BUKU DAN AUDIO *FIDDLE TIME STARTERS* DALAM  
PEMBELAJARAN *VIOLIN* DI SINFONIA MUSIC SCHOOL BANDUNG

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I

Drs. Agus Firmansah, M.Pd  
NIP. 196208301995121001

Pembimbing II

Yuliandani, S.Sn., M.Pd.  
NIP. 196507161997031001

Mengetahui,  
Ketua Departemen Pendidikan Musik

**Dr. Uus Karwati, S. Kar., M.Sn.**  
**NIP. 196506231991012001**

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa Skripsi dengan judul “PENGUNAAN BUKU DAN AUDIO *FIDDLE TIME STARTERS* DALAM PEMBELAJARAN *VIOLIN* DI *SINFONIA MUSIC SCHOOL* BANDUNG’ beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lainnya terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2017

Penyusun

Hinda

NIM. 1306851

## **KATA PENGANTAR**

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, atas berkat, rahmat dan karunia-Nya lah penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini tepat waktu. Proposal skripsi yang berjudul ini diajukan untuk memenuhi sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan di Departemen Pendidikan Musik, Universitas Pendidikan Indonesia.

Dalam penyusunannya, proposal ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, dengan segala kerendahan hati, penulis harapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun agar kedepannya penyusunan proposal skripsi ini menjadi lebih baik.

Terima kasih penulis ucapkan kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam penyusunan proposal skripsi ini. Semoga Allah SWT membalas kebaikan kalian semua.

Bandung, Agustus 2017

Penulis

## UCAPAN TERIMA KASIH

Bismillahirrahmanirrahim,

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Illahi Rabbi yang telah melimpahkan rahmat dan karunia Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. terselesaikan skripsi ini tidak terlepas atas bantuan semua pihak. Penulis mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT yang selalu memberi petunjuk, kesehatan dan kekuatan kepada penulis. Pada kesempatan ini juga penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Drs. Agus Firmansah, M.Pd selaku Pembimbing I yang telah banyak memberikan bantuan dan kelancaran dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Yuliandani, M.Pd selaku Pembimbing II dan sekaligus Pembimbing Akademik yang telah banyak memberikan semangat dan dorongan dengan penuh kesabaran dan keikhlasan selama membimbing.
3. Bapak/Ibu Dosen Departemen Pendidikan Musik. Terimakasih atas segala ilmu yang telah diberikan kepada penulis, semoga Allah SWT membalas segala jasa-jasa dan ilmu yang telah diberikan.
4. Staff Departemen Pendidikan Musik. Terimakasih telah membantu proses kebutuhan administrasi penulis selama perkuliahan.
5. Kak Glen selaku Kepala Sekolah Sinfonia Music School Bandung yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian di Sinfonia Music School dan telah banyak membantu proses penelitian ini sehingga penulis bisa menyelesaikan tugas skripsi ini.
6. Kepada kak Rizky Aditya dan Agustika selaku guru violin di Sinfonia Music School yang telah memberikan banyak informasi dan sangat membantu proses penelitian ini sehingga penulis bisa menyelesaikan tugas skripsi ini.

7. Kedua Orangtua tercinta Bapak Erman Rohmasnyah S.Pd dan Ibu Dra. Umi Siti Sofia, Kakak pertama Handy Sofyandi dan Kakak kedua Ayu Widiastusi. Terimakasih selalu memberikan kasih sayang, semangat, mendoakan dan selalu memberikan motivasi kepada penulis.

8. Keluarga KREASI Seni Musik UPI 2013 yang telah mewarnai kehidupan penulis selama kuliah. Terimakasih untuk 4 tahun yang menyenangkan ini, senang bisa bertemu dan mengenal teman-teman seperti kalian.

Dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu dan telah berjasa membantu proses penulisan skripsi ini. Semoga Allah SWT memberikan pahala dan limpahan rahmat dan karunia kepada semua pihak yang telah membantu penulis. Aamiin ya rabbal alamin.

Bandung, Agustus 2017

Penulis

Hinda

Hinda, 2017

***PENGGUNAAN BUKU DAN AUDIO FIDDLE TIME STARTERS DALAM PEMBELAJARAN VIOLIN  
DI SINFONIA MUSIC SCHOOL BANDUNG***

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)