

## DAFTAR ISI

Halaman

<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Peneliti.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS.....</b>	<b>7</b>
A. Kesenian Raja Dogar.....	7
B. Seni Pertunjukan.....	10
C. Struktur Pertunjukan Kesenian Raja Dogar.....	11
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>18</b>
A. Metode dan Pendekatan Penelitian.....	18
B. Definisi Oprasional.....	19
C. Asumsi.....	19
D. Teknik-teknik Pengumpulan Data.....	20
E. Instrumen Penelitian.....	25
F. Teknik Pengolahan Da.....	27
G. Tahap Penelitian.....	28
H. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	31
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>32</b>
A. Latar Belakang Kesenian Raja Dogar.....	32
B. Perkembangan Raja Dogar.....	34
C. Struktur Pertunjukan kesenian Raja Dogar.....	38
D. Unsur Pertunjukan.....	41
E. Iringan Musik.....	45
F. Kostum Kesenian Raja Dogar.....	49

<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>53</b>
A. Kesimpulan.....	53
B. Saran.....	55

DAFTAR PUSTAKA  
LAMPIRAN-LAMPIRAN  
SURAT-SURAT  
RIWAYAT HIDUP

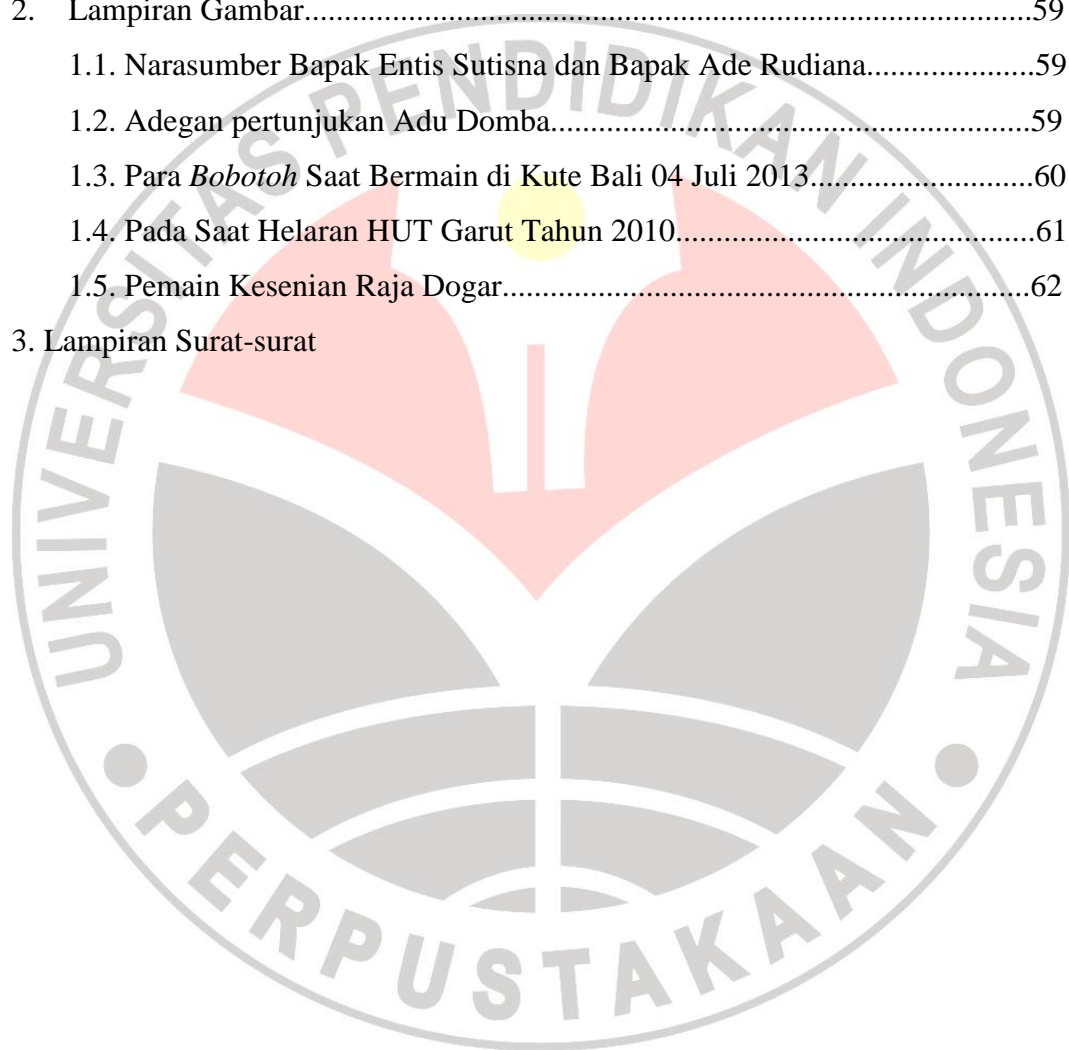


## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
4.1. Kesenian Raja Dogar pada Awal Tercipta.....	36
4.2. Raja Dogar yang Telah Berkembang.....	36
4.6. Waditra Penca.....	46
4.7. Terompet Pencak.....	46
4.8. Kendang.....	47
4.9. <i>Dog-dog</i> .....	48
4.10. Pemusik Raja.....	49
4.11. Kostum Penari dan Umbul-umbul.....	50
4.12. Kostum Warna Hit.....	50
4.13. Kostum Warna Putih.....	51
4.14. Kostum Wasit.....	52
4.15. Kostum <i>Bobotoh</i> .....	52

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Pedoman Wawancara.....	58
2. Lampiran Gambar.....	59
1.1. Narasumber Bapak Entis Sutisna dan Bapak Ade Rudiana.....	59
1.2. Adegan pertunjukan Adu Domba.....	59
1.3. Para <i>Bobotoh</i> Saat Bermain di Kute Bali 04 Juli 2013.....	60
1.4. Pada Saat Helaran HUT Garut Tahun 2010.....	61
1.5. Pemain Kesenian Raja Dogar.....	62
3. Lampiran Surat-surat	



## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
4.3. Analisis Perkembangan Kesenian Raja Dogar.....	37
4.4. Analisis Penyajian Pertunjukan Hiburan dan Helaran.....	41
4.5. Koreografi Gerak Penari pada Pertunjukan Kesenian Raja Dogar.....	42

