

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN	i
MOTTO	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GRAFIK	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Struktur Organisasi Skripsi	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Penelitian Terdahulu	9
B. Posisi Teoretis Peneliti	10
C. Pembelajaran Seni Tari	11
D. Metode Pembelajaran	13
1. Pengertian Metode Pembelajaran	13
2. <i>Cooperative Learning</i>	14
3. Metode <i>Cooperative Learning Type Make A Match</i>	16
E. Karakteristik Siswa	20
F. Kualitas Pembelajaran	22
1. Pengertian Kualitas Pembelajaran	22
2. Indikator Kualitas Pembelajaran	23
G. Kerangka Pikir Penelitian	25
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Desain Penelitian (Metode dan Pendekatan Penelitian)	27
B. Partisipan dan Lokasi Penelitian	30
1. Partisipan	30
2. Lokasi Penelitian	30
C. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian	30
1. Teknik Pengumpulan Data	30
2. Instrumen Penelitian	32
D. Prosedur Penelitian	39
1. Langkah- langkah Penelitian	39
2. Definisi Operasional	40

3. Skema/Alur Penelitian	41
4. Variabel Penelitian	41
5. Indikator Keberhasilan	42
E. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	45
A. Hasil Penelitian	45
1. Profile Sekolah Sasaran Penelitian	45
2. Kondisi Awal Pembelajaran Seni Tari di SMPN 7 Bandung	46
3. Proses Penerapan Metode <i>Cooperative Learning Type Make a Match</i> dalam Pembelajaran Seni Tari	50
4. Kualitas Pembelajaran Seni Tari Siswa Setelah Menggunakan Metode <i>Cooperative Learning Type Make A Match</i>	91
B. Pembahasan Penelitian	96
1. Kondisi Awal Siswa	96
2. Proses Penerapan Metode <i>Cooperative Learning Type Make a Match</i> Pada Pembelajaran Seni Tari Siswa Kelas VIII-A di SMPN 7 Bandung	97
3. Kemampuan Siswa Setelah Penerapan Metode <i>Cooperative Learning Type Make A Match</i>	100
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	102
A. Kesimpulan	102
B. Rekomendasi	103
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel

3.1	Penilaian aktivitas siswa	33
3.2	Penilaian keterampilan guru	34
3.3	Penilaian hasil pembelajaran	36
3.4	Indikator penilaian	37
3.5	Kriteria penilaian siswa aspek sikap, pengetahuan dan keterampilan Pembelajaran seni tari	39
3.6	Kriteria tingkat keberhasilan belajar siswa dalam persentase (%)	44
3.7	Klasifikasi kategori nilai keterampilan guru dan aktivitas siswa	44
4.1	Nilai kondisi awal pembelajaran seni tari siswa kelas VIII-A SMPN 7 Bandung	47
4.2	Penilaian hasil belajar tindakan kelas siklus I	60
4.3	Persentase (%) hasil belajar siklus I aspek sikap, pengetahuan dan keterampilan	62
4.4	Hasil belajar siswa pembelajaran seni tari siklus I	63
4.5	Penilaian hasil belajar tindakan kelas siklus II	73
4.6	Persentase (%) hasil belajar siklus II aspek sikap, pengetahuan dan keterampilan	75
4.7	Hasil belajar siswa pembelajaran seni tari siklus II	77
4.8	Penilaian hasil belajar tindakan kelas siklus III	87
4.9	Persentase (%) hasil belajar siklus III aspek sikap, pengetahuan dan keterampilan	89
4.10	Hasil belajar siswa pembelajaran seni tari siklus III	90
4.11	Kriteria penilaian siswa aspek; sikap, pengetahuan dan keterampilan dalam pembelajaran seni tari dengan Metode <i>Cooperative Learning Type Make A Match</i>	92
4.20	Hasil belajar siswa siklus I, siklus II dan siklus III	100

DAFTAR GRAFIK

Grafik

4.1	Nilai kondisi awal pembelajaran seni tari	48
4.2	Penilaian hasil belajar siswa aspek; sikap, pengetahuan dan keterampilan siklus I	92
4.3	Penilaian hasil belajar siswa aspek; sikap, pengetahuan dan keterampilan siklus II	94
4.4	Penilaian hasil belajar siswa aspek; sikap, pengetahuan dan keterampilan siklus III	95
4.5	Hasil belajar siswa pada observasi awal, siklus I, II dan III	101

DAFTAR GAMBAR

Gambar

4.1	kegiatan siswa mencocokkan kartu <i>make a match</i>	53
4.2	kegiatan guru mengawali pembelajaran	56
4.3	Kegiatan pembagian kelompok dengan teknik acak/random	57
4.4	Kegiatan siswa presentasi hasil diskusi menggunakan pasangan kartu <i>make a match</i>	59
4.5	Kegiatan guru mempersiapkan kartu <i>make a match</i>	70
4.6	Kegiatan siswa dalam pembagian kelompok	71
4.7	Kegiatan siswa mengidentifikasi tayangan video <i>tari rantak</i>	80
4.8	Kegiatan siswa berdiskusi secara kelompok	81
4.9	Kegiatan siswa berlatih pola lantai dengan bersumber gerak tari rantak	81

DAFTAR BAGAN

Bagan

2.1	Pembelajaran metode <i>cooperative learning type make a match</i>	18
2.2	Kerangka pikir penelitian	25
3.1	Siklus model PTK menurut Riell	28
3.2	Skema/Alur penelitian	41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Persuratan	105
A. SK Pengesahan Judul	105
B. Permohonan Izin Observasi dan Penelitian	106
C. Surat Keterangan Telah Penelitian	107
Lampiran 2 Instrumen Penelitian	108
A. Pedoman Wawancara Bagi Guru Seni Budaya	108
B. Pedoman Wawancara Bagi Siswa	110
C. Lembar Observasi Guru	111
D. Lembar Observasi Siswa	117
Lampiran 3 Soal <i>Make a Match</i>	123
Lampiran 4 Dokumentasi	126