

## DAFTAR PUSTAKA

- Amaliya, R. (2013). *Lagu Cublak-Cublak Suweng Sebagai Stimulus Kreativitas Gerak Tari Siswa PAUD Babussalam Kab. Sukabumi*. Bandung: Jurusan Pendidikan Seni Tari, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Annurrahman, D. (2011). *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Arikunto, Suharsimi. (2002). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_.(2006). *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_.(2008). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Caturwati, E. dkk. (2008). *Tari Anak-Anak Dan Permasalahannya*. Bandung: Sunan Ambu STSI Press Bandung.
- Dahlan, P. D. (1990). *Model-Model Mengajar*. Bandung: CV. Diponegoro.
- Dayan, R. (2016). *Pemanfaatan Tempurung Kelapa Sebagai Media Pembelajaran Komposisi Tari di Kelas X7 SMA Pasundan 2 Bandung*. Bandung: Departemen Pendidikan Seni Tari, Fakultas Pendidikan Seni Dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia.
- Dharma Kesuma, M., & dkk. (2010). *Contextual Teaching And Learning Sebuah Panduan Awal Dalam Pengembangan PBM*. Yogyakarta: Rahayasa.
- Dimiyati, & Mudjiono. (2009). *Belajar Dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djam'an Satori, M.A., & Aan, K (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Furqon. (2016). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah UPI Tahun Akademik 2016*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Gunawan Undang, D. M. (2008). *Teknik Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Sayagatama.
- Hadi, Ariesto Sutopo dan Adrianus Arief. (2010). *Terampil Mengelola Data Dengan NVIVO*. Jakarta: Kencana.
- Hadi, Y. S. (1996). *Aspek-Aspek Dasar Koreografi Kelompok*. Yogyakarta: Manthily Yogyakarta.
- Jamalus, & Hamzah Busroh. (1992). *Pendidikan Kesenian I (Musik)*. Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Pembinaan Tenaga Kependidikan.
- Johnson, E. B. (2011). *CTL Contextual Teaching & Learning. Menjadikan Kegiatan Belajar-Mengajar Mengasyikkan dan Bermakna*. Bandung: Kaifa Learning.
- Joyce, B., Weil, M., & Calhoun, E. (2009). *Model's Of Teaching Model-Model Pengajaran* (8 ed.). (Penerjemah: A. Fawaid, & A. Mirza, Trans.) Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Masunah, J. (2012). *Bahan Ajar Mata Kuliah Tari Pendidikan*. Bandung: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Indonesia.
- Masunah, J., & Narawati, T. (2012). *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional (P4ST) UPI.
- Muchlish, M. (2009). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Munandar, U. (2009). *Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta Tim Pengembang MKDP Kurikulum dan Pembelajaran. (2013). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Nasution, S. (1996). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito
- Nugroho, S. (2011). *Koleksi Lagu Wajib Nasional & Daerah Sepanjang Masa*. Jakarta: Gudang Ilmu.
- Oktaviani, A. L. (2011). *Peningkatan Kreativitas Siswa Melalui Permainan Cipta Gerak Dalam Pembelajaran Seni Budaya Di SMP Negeri 2 Bojo Kabupaten Kendal*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Rahayu, N. S. (2013). *Peningkatan Keterampilan Menyanyikan Lagu Daerah Melalui Model Direct Instruction Berbantuan Media Audiovisual Pada Siswa Kelas IV SDN Sampangan 01 Semarang*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Rangkuti, R., & dkk. (1984). *Kumpulan Lagu-Lagu Daerah Dilengkapi Dengan Akord*. Jakarta: CV. Titik Terang Sagala, S. (2005). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Riduwan, M. (2013). *Skala Pengukuran Varibel-Variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sagala, S. (2005). *Konsep dan Makna Pembelajaran Untuk Membantu Memecahkan Problematika Belajar dan Mengajar*. Bandung: CV AIFABETA.
- Sedyawati, D. E. dkk. (1986). *Pengetahuan Elementer Tari Dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Sudjana, N. (2009). *Penelitian Dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- \_\_\_\_\_.(2009). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sukardi. (2010). *Evaluasi Pendidikan Prinsip dan Operasionalnya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sunarti, & Rahmawati, S. (2014). *Penilaian dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- Supardi . (2008). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Tim Pengembang MKDP. (2013). *Kurikulum & Pembelajaran*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

Wiriaatmadja, Rochiati. (2008). *Metode Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.

Zainal Arifin, M. (2013). *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Zainal, Aqib. (2009). *Penelitian Tindakan Kelas Guru SD, SLB, dan TK*. Bandung: Yrama Widya.

#### **Sumber Internet:**

Darmawan. (2010). Pengertian Lagu Daerah. <http://adiozh.wordpress.com/2010/11/24/pengertian-lagu-daerah/> diakses pada 07 November 2016 21:06 WIB).

#### **Sumber Jurnal:**

Hikmah, N. (2016). Peningkatan Hasil Belajar Matematika Tentang Penjumlahan Dan Pengurangan Bilangan Bulat Melalui Alat Peraga Mistar Bilangan Pada Siswa Kelas IV SDN 005 Samarinda Ulu. *Jurnal Pedas Mahakam*, 81-82.

#### **Sumber Wawancara:**

No	Nama	Jenis Kelamin	Umur	Jabatan
1.	Yenna Elvis, S.Pd	Perempuan	53 tahun	Guru Seni Budaya