

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA PEMIKIRAN DAN HIPOTESIS PENELITIAN	
A. Kajian Pustaka	9
1. Hakikat Kebugara Jasmani	9
2. Kardiovaskular	15
3. Pemahaman Gerak	17
4. Aktivitas Ritmik	20
B. Kerangka Pemikiran	25
C. Hipotesis	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	27
B. Populasi dan Sampel	28

Dewi Wulandari, 2013

Perbedaan Pengaruh Line Dance Dengan Dansa Cha-Cha Terhadap Pemahaman Gerak Dan Kemampuan Kardiovaskular Siswa

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

1. Populasi	28
2. Sampel	29
C. Langkah-langkah Penelitian dan desain penelitian.....	30
1. Langkah Penelitian.....	30
2. Desain Penelitian	32
D. Instrument Penelitian	33
1. Tes Kemampuan Kardiovaskular	34
2. Penilaian Pemahaman Gerak	37
E. Uji Instrumen Penelitian	41
1. Analisis Validitas Instrumen	42
2. Analisa Reliabilitas Instrumen	44
F. Pelaksanaan Penelitian	45
G. Teknik Analisis Data	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Pengolahan Data dan Analisis Data	51
1. Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen	51
2. Deskripsi Data	54
3. Analisis Data	56
B. Diskusi Penemuan	60
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	63
B. Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	