

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah & Pertanyaan Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Struktur	6

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Hakekat Kreativitas	8
1. Definisi Kreatifitas.....	9
2. Aspek-aspek Kreatifitas.....	11
3. Teori-teori Dasar Kreatifitas.....	13
4. Ciri-ciri Individu Kreatif.....	15
5. Pentingnya Kreatifitas di PT.....	20
6. Pengukuran Kreatifitas	23
7. Cara Meningkatkan Kreatifitas.....	25
B. Metode Problem Posing	26
1. Sejarah Problem Posing.....	26
2. Definisi dan Karakteristik Problem Posing.....	28
3. Perencanaan & Pengaplikasian.....	32
4. Kelemahan & Kelebihan Metode	35

C. Kerangka Berpikir	40
D. Asumsi Dasar	41
E. Hipotesis Penelitian	41

BAB III METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian	42
B. Partisipan	43
1. Populasi Penelitian	43
2. Sampel Penelitian	43
C. Definisi Operasional & Variabel Penelitian	45
D. Instrumen Penelitian	46
E. Evaluasi dan Indikator Keberhasilan	48
F. Teknik Analisis Data	49
1. Uji Normalitas	49
2. Uji Homogenitas	50
3. Uji Efektifitas	51
4. Hipotesis	51

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Kreatifitas Mahasiswa PGSD UPI Angkatan 2016	52
B. Implementasi Metode Problem Posing untuk Meningkatkan Kreatifitas Mahasiswa PGSD UPI Angkatan 2016	60
C. Efektivitas Metode Problem Posing untuk Meningkatkan Kreatifitas Problem Posing	68
D. Keterbatasan Penelitian	79

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. SIMPULAN	80
B. REKOMENDASI	81

DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN	89

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Populasi Penelitian.....	43
3.2 Populasi dan Sampel.....	44
3.3 Hasil Uji Normalitas.....	49
3.4 Hasil Uji Homogenitas.....	50
4.1 Gambaran Umum Tingkat Kreativitas.....	52
4.2 Perhitungan Statistik Rata-rata Peningkatan Kreativitas.....	69
4.3 Hasil Uji Efektivitas.....	69
4.4 Hasil Uji Beda Rerata Skor Kreativitas.....	71
4.5 Gambaran Rata-rata Respon terhadap <i>Problem Posing</i>	76

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Kerangka Berpikir.....	40
3.1 Desain <i>Non-equivqlent Control Group</i>	42
4.1 Gambaran Umum Tingkat Kreativitas.....	53
4.2 Gambaran Rata-rata Peningkatan Kreativitas Selama Intervensi.....	74

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Surat-surat Penelitian.....	90
2. Hasil Uji Homogenitas dan Normalitas.....	91
3. Lembar Observasi.....	94
4. Data Awal Pre test Post Test.....	95
5. Hasil Uji Efektivitas.....	97
6. Hasil Uji Beda.....	98
7. Lembar Evaluasi Intervensi Metode <i>Probem Posing</i>	99
8. Angket Respon Mahasiswa terhadap Metode <i>Problem Posing</i>	104
9. Dokumentasi.....	106
10. SK Pembimbing.....	109
11. Daftar Riwayat Hidup.....	110