

DAPTAR EUSI

PANGJAJAP	i
TAWIS NUHUN	ii
ABSTRAK	v
DAPTAR EUSI	viii
DAPTARTABÉL	xii
DAPTARBAGAN.....	xiii
DAPTAR GAMBAR.....	xiv
DAPTAR LAMPIRAN	xv
DAPTAR SINGGETAN	xvi
BAB 1 BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Idéntifikasi jeung Rumusan Masalah.....	4
1.2.1 Idéntifikasi Masalah	4
1.2.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan	4
1.3.1 Tujuan Umum.....	5
1.3.2 Tujuan Husus	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan	5
1.4.1 Mangpaat Praktis	5
1.4.2 Mangpaat Tioritis.....	5
1.5 Raraga Tulisan	6
BAB II ULIKAN PUSTAKA, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR	7
2.1 Ulikan Pustaka	7
2.1.1 Sastra	7
2.1.1.1 Wangenan Sastra	7
2.1.1.2 Sastra Barudak (<i>Sastra Anak</i>).....	8
2.1.2 Struktur Drama.....	8

2.1.2.1	Strukturalisme	9
1)	Wangenan Strukturalisme	9
2)	Strukturalisme Carita Fiksi	10
2.1.2.2	Drama	16
1)	Wangenan Drama.....	16
2)	Wanda Drama	17
3)	Naskah Drama	18
4)	Unsur-unsur Drama	20
2.1.3	Bahan Pangajaran.....	24
2.1.3.1	Wangenan Bahan Pangajaran	24
2.1.3.2	Kritéria Milih Bahan Pangajaran	25
2.1.3.3	Pangajaran Paguneman dina Pangajaran Basa jeung Sastra Sunda	25
2.1.3.4	Tujuan Pangajaran	31
2.1.3.5	Nyusun Bahan Pangajaran	31
2.2	Panalungtikan Saméméhna	32
2.3	Raraga Mikir	33
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN		35
3.1	<i>Desain</i> Panalungtikan	35
3.2	Data jeung Sumber Data.....	37
3.2.1	Idéntitas Naskah Drama.....	37
3.2.2	Biografi Singget Pangarang.....	38
3.3	Téhnik Panalungtikan	39
3.3.1	Téhnik Ngumpulkeun Data.....	39
3.3.2	Téhnik Ngolah Data.....	40
3.4	Instrumén Panalungtikan	41
3.4.1	Instrumén Panalungtikan Ngumpulkeun Data.....	42
3.4.2	Instrumén Panalungtikan Ngolah Data.....	42
BAB IV HASIL JEUNG PEDARAN		46
4.1	Hasil Panalungtikan	46

4.1.1	Analisis Struktur Carita jeung Struktur Naskah Carita Drama <i>Geber-geber Hihid Aing</i> karya Wahyu Wibisana	46
4.1.1.1	Struktur Carita Naskah Drama <i>Geber-geber Hihid Aing</i> Karya Wahyu Wibisana.....	46
1)	Naskah Drama “Budak Leutik Bisa Ngapung”	46
2)	Naskah Drama “Sang Irik-irik Kijing”	56
3)	Naskah Drama “Geber-geber Hihid Aing”	64
4)	Naskah Drama “Hiji, Dua, Tilu ... Gajleng”	72
5)	Naskah Drama “Sakadang Ténggék”	85
6)	Naskah Drama “Seuhah Lata-lata”	96
4.1.1.2	Struktur Naskah Carita Drama <i>Geber-geber Hihid Aing</i> Karya Wahyu Wibisana.....	111
1)	Prolog	114
2)	Dialog	117
3)	Babak.....	119
4)	Épisode	119
5)	Adegan	119
6)	Wawancara	120
7)	Solilokui	121
8)	Aside.....	122
9)	Épilog	122
4.1.2	Larapna Hasil Panalungtikan pikeun Alternatif Bahan Pangajaran Paguneman di Kelas V SD	124
4.2.2.1	Hasil Analisis Kritéria Milih Bahan Ajar	124
4.2.2.2	Nyusun Matéri Bahan Ajar	126
4.2	Pedaran	137
4.2.1	Pedaran Struktur Carita Naskah Drama <i>Geber-geber Hihid Aing</i>	137
4.2.2	Pedaran Struktur Naskah Carita Drama <i>Geber-geber Hihid Aing</i>	142
4.2.3	Pedaran Larapna Hasil Panalungtikan pikeun Bahan Pangajaran Paguneman di Kelas V SD	144
4.2.3.1	Pedaran Kritéria Bahan Ajar	144
4.2.3.2	Pedaran Matéri Bahan Ajar Paguneman	146

BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI	149
5.1 Kacindekan	149
5.2 Implikasi jeung Rékoméndasi	150
DAFTAR PUSTAKA	152
LAMPIRAN.....	154
RIWAYAT HIRUP	224