

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kualitas dipandang sebagai tolak ukur atau penilaian terhadap suatu produk atau jasa. Kualitas didefinisikan sebagai tingkat baik buruknya sesuatu (Wijaya, 2011, hlm. 11). Penilaian kualitas biasanya dilakukan pada produk (*tangible product*) dan jasa (*intangible product*). Kualitas produk didefinisikan sebagai penilaian atau tingkat baik buruknya karakteristik produk sehingga dapat diterapkan sebagai indikator ketercapaian pembelajaran di dunia pendidikan. Pada penelitian ini penilaian kualitas dilakukan terhadap produk yang dihasilkan mahasiswa berupa portofolio produk sulaman pada kain strimin. Produk tersebut dibuat pada mata kuliah Seni Sulaman, yang wajib dikontrak oleh mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana Departemen PKK yang berada di Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Universitas Pendidikan Indonesia memiliki mata kuliah yang menugaskan mahasiswanya untuk membuat sebuah produk berupa portofolio produk sulaman. Deskripsi isi dari mata kuliah Seni Sulaman seperti dijelaskan dalam silabus mata kuliah Seni Sulaman (2014, hlm. 1):

Mata kuliah Seni Sulaman merupakan mata kuliah lanjutan dari mata kuliah Desain Sulaman (BU 221) pada kelompok mata kuliah keahlian program studi yang membahas tentang konsep dasar Seni Sulaman, pembuatan macam-macam tusuk hias dasar dan variasinya serta mengaplikasikan dalam pembuatan berbagai teknik hias sulaman putih, sulaman berwarna, pembuatan fragmen berbagai hias sulaman putih, sulaman berwarna pada kain polos dan sulaman berwarna pada kain bagi, serta aplikasi teknik hias sulaman putih dan sulaman berwarna pada pembuatan hiasan busana pesta.

Berdasarkan deskripsi di atas, dalam kegiatan perkuliahan mahasiswa ditugaskan untuk membuat berbagai produk sulaman dalam bentuk fragmen, sulaman tersebut kemudian disusun menjadi sebuah portofolio. Sulaman yang dibuat pada mata kuliah ini salah satunya yaitu sulaman pada kain strimin. Kain strimin sendiri merupakan kain yang terbuat dari tenunan renggang sehingga anyaman benang lusi dan pakan pada kain terlihat jelas. Sulaman pada kain

strimin merupakan jenis sulaman dengan pola atau motif yang terhitung, karakter motif yang terbentuk dengan jahitan (tusukan) memperkaya dan menambah keindahan kain.

Sulaman pada kain strimin terdiri dari sulaman kruistik, sulaman Holbein, sulaman Assisi dan sulaman taula Swedia. Secara umum karakteristik sulaman pada kain strimin memiliki bentuk yang terbuat dari susunan geometris. Bentuk tersebut berasal dari penggunaan tusuk hias dan juga media yang digunakan yaitu kain strimin. Karakteristik sulaman secara khusus dijabarkan sebagai berikut: 1. Sulaman kruistik memiliki motif yang tersusun dari bentuk pola kotak, menggunakan tusuk silang pada pembuatannya, dan kombinasi warna yang beragam; 2. Sulaman Holbein memiliki motif berupa gabungan garis-garis patah, menggunakan tusuk Holbein, dan warna yang digunakannya yaitu warna tunggal atau *monochromatic*; 3. Sulaman Assisi memiliki motif yang berbentuk siluet, menggunakan tusuk silang, dan menggunakan satu jenis warna; dan 4. Sulaman taula Swedia memiliki motif yang terdiri dari kombinasi garis-garis, menggunakan tusuk *darning*, dan kombinasi beragam warna.

Produk sulaman kain strimin pada mata kuliah Seni Sulaman dibuat sesuai dengan desain, konsep serta aturan atau ciri khas dari setiap jenis sulaman pada kain strimin. sehingga selain memiliki kemampuan untuk membuat sulaman mahasiswa dapat memahami perbedaan atau ciri khas dari setiap jenis sulaman tersebut. Sulaman pada kain strimin merupakan jenis sulaman yang memiliki desain dan teknik tusuk hias yang berbeda dari sulaman lainnya, sehingga dalam proses pengerjaannya dibutuhkan ketelitian dan ketepatan untuk mendapatkan hasil yang sesuai. Salah perhitungan atau salah penempatan tusuk saja dapat merusak motif yang dibuat pada sulaman.

Kualitas yang perlu diperhatikan pada produk sulaman kain strimin dapat dilihat dari segi visual produk (motif) dan segi fisik produk (tusuk hias dan penyelesaian). Salah satu cara untuk mengukur kualitas produk sulaman pada kain strimin yaitu dengan menganalisis produk tersebut pada mata kuliah Seni Sulaman. Proses analisis dilakukan secara sistematis, meliputi perencanaan penilaian, pembuatan instrumen penilaian dan pelaksanaan penilaian. Hasil

penilaian yang dilakukan pada proses analisis digunakan untuk mengetahui kemampuan mahasiswa dalam membuat produk sulaman dengan indikator kualitas sulaman pada kain strimin yang dibuat.

Proses pembuatan sulaman pada kain strimin untuk seorang mahasiswa yang masih dalam tahap belajar tentu tidak mudah untuk memenuhi standar kualitas yang baik. Perbedaan kualitas produk sulaman kain bagi yang dibuat oleh mahasiswa menjadi indikasi keberhasilan dari mata kuliah Seni Sulaman yang menarik minat penulis untuk menganalisis produk sulaman pada kain strimin pada mata kuliah seni sulaman mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana angkatan 2015. Permasalahan tersebut penulis rumuskan dalam judul “Analisis Kualitas Produk Sulaman pada Kain Strimin”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang penelitian dapat dirumuskan identifikasi masalah yaitu sebagai berikut,

1. Sulaman pada kain strimin yang dibuat dengan tusuk silang, tusuk Holbein dan tusuk *darning* menjadikannya sebagai karakteristik pada sulaman, dikarenakan sulaman pada kain strimin merupakan jenis sulaman dengan pola atau motif yang terhitung sehingga dapat memperkaya dan memperindah kain. Karakter sulaman pada kain strimin tersebut mengharuskan proses pengerjaan sulaman dikerjakan dengan penuh ketelitian, dan kerapian yang dapat mempengaruhi kualitas produk sulaman pada kain strimin.
2. Kualitas merupakan tingkat baik buruknya sesuatu atau sebagai tolak ukur terhadap sesuatu. Kualitas produk yang di nilai khususnya sulaman pada kain strimin untuk mengetahui indikasi keberhasilan pembelajaran mata kuliah Seni Sulaman. Kualitas produk sulaman pada kain strimin dinilai dari segi visual produk, teknik pembuatan dan teknik penyelesaian akhir produk.

Rumusan masalah penelitian berdasarkan identifikasi masalah di atas yaitu, bagaimana kualitas produk sulaman pada kain strimin mahasiswa Pendidikan Tata Busana angkatan 2015 pada mata kuliah Seni Sulaman?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini yaitu untuk memperoleh data mengenai kualitas produk sulaman pada kain strimin yang secara spesifik mencakup:

1. Kualitas produk sulaman pada kain strimin ditinjau dari visual produk yang menerapkan unsur dan prinsip desain.
2. Kualitas produk sulaman pada kain strimin ditinjau dari teknik pembuatan dan penyelesaian akhir.

D. Manfaat Penelitian

Dari hasil penelitian “Analisis Kualitas Produk Sulaman pada Kain Strimin”, diharapkan adanya manfaat baik dari aspek teoritis maupun praktis. Manfaat yang diperoleh antara lain:

1. Aspek Teoritis

Dilihat dari aspek teoritis, diharapkan penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi sumber belajar mahasiswa maupun pihak lain yang memerlukan materi yang berkaitan dengan sulaman pada kain strimin.

2. Aspek Praktis

Dilihat dari aspek praktis, diharapkan hasil penelitian ini dapat dijadikan referensi bahan ajar dosen dan bahan pertimbangan dalam menilai kualitas tugas produk sulaman pada kain strimin dan menjadi tolak ukur ketercapaian tujuan pembelajaran mata kuliah Seni Sulaman.

E. Struktur Organisasi

Isi dari keseluruhan skripsi digambarkan lebih jelas pada sajian struktur organisasi dan pembahasannya. Struktur organisasi skripsi tersebut disusun sebagai berikut: Bab I Pendahuluan merupakan bagian awal dari skripsi yang menguraikan latar belakang penelitian berkaitan dengan kesenjangan harapan dan fakta di lapangan, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan struktur organisasi skripsi. Bab II Kajian Pustaka, berisi tentang jenis-jenis sulaman pada kain strimin, karaktersitik motif sulaman pada kain strimin, dan indikator kualitas produk sulaman pada kain strimin. Bab III Metode Penelitian

berisi tentang deskripsi mengenai desain penelitian, partisipan dan tempat penelitian, populasi dan sampel penelitian, pengumpulan data, pengelolaan data, dan analisis data. Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan, bab ini mengemukakan tentang hasil penelitian yang telah dicapai meliputi pengolahan data serta analisis temuan dan pembahasannya. Bab V Simpulan dan Rekomendasi menyajikan simpulan terhadap analisis temuan dari penelitian dan saran penulis sebagai bentuk pemaknaan terhadap hasil analisis temuan penelitian.

Eka Noviana, 2017

ANALISIS KUALITAS PRODUK SULAMAN PADA KAIN STRIMIN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu