

Daftar Pustaka

- Aminudin. (2008). *Pengantar Apresiasi Kara Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Black, Ashley. (2016). “*The Effects of Reader’s Theater on Reading Comprehension and Fluency of Fifth-Grade Students*”. Theses: Walden University.
- Eka, Willy Cahyadi. (2015). “Efektifitas Pembelajaran Pementasan Membaca Puisi dengan Teknik Penerjemahan Simbol ke dalam Ornamen Teatrical”. Skripsi. Universitas Pendidikan Indonesia
- Emzir & Rohman. (2016). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Press.
- Flynn, R. M. (2004). Curriculum-Based Readers Theater: Setting the Stage for Reading and Retention. *ProQuest Educational Journal [Online]*, 58 (4), 360365. <https://wtuccfd.wikispaces.com/file/view/CurriculumBased+Readers+Theatre-+Setting+the+stage+for+reading+and+retention.pdf>.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2016). *Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VII Edisi Revisi*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Maulana, S. F. (2015). *Apresiasi dan Pross Kreatif Menulis Puisi*. Badung: Nuansa Cendekia.
- Noer, A. C. (1997). *Deklamasi Sebuah Pengantar*. Jakarta: Bengkel Deklamasi.
- Nurgiyantoro, B. (2001). *Teori Kajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Pradopo, R. (2010). *Pengajaran Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Prima, Tresna Sari. (2017). “Implementasi Reading Theater (Action Reserch Metode Membaca Buku pada Siswa Kelas IV Kolaborasi Guru dan Pustakawan di SD Laboratorium Percontohan UPI”. Skripsi. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Rahmanto. (1988). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: KANISIUS
- Rusman & Ely (2012). *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Salad Hamdy. (2014). *Panduan Wacana dan Apresiasi Seni Baca Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sousa, D. A. (2012). *Bagaimana Otak Belajar, Edisi Keempat*. Jakarta: Indeks.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, H. G. (2008). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. (1993). *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Waluyo. R. H. (2009). *Saussure untuk Sastra Sebuah Metode Kritik Struktural*. Yogyakarta: Jalasutra.