

**STRUKTUR JEUNG AJÉN MORAL  
DINA NOVÉL *SURAT WASIAT* KARANGAN SAMSOEDI  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN APRÉSIASI SASTRA DI SMP<sup>1</sup>**

**Ira Nurasih<sup>2</sup>  
NIM 1305477**

**ABSTRAK**

Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun nganalisis jeung ngadéskrripsikeun (1) struktur carita novél *Surat Wasiat*, (2) ajén moral anu aya dina novél *Surat Wasiat*, (3) larapna hasil panalungtikan pikeun bahan pangajaran aprésiasi sastra di SMP. Anapon métode anu dipaké dina ieu panalungtikan nya éta métode déskriptif, kalawan téhnik studi pustaka. Analisis data anu dilakukeun ngawengku analisis struktural, analisis ajén moral, jeung analisis milih jeung nyusun kriteria bahan ajar. Hasil tina ieu panalungtikan nya éta: **kahiji** novél *Surat Wasiat* témana nya éta perjuangan Sunyoto dina néangan aki tegesna nu ngaranna Mas Sumarto; unsur galurna kabagi jadi lima tahapan, nya éta: *situation, generating circumstances, rising action, climax, jeung denouement*. Palaku utama dina ieu novél nya éta Sunyoto jeung Pa Diryo; palaku tambahan dina ieu novél di antarana: Pa Murdiam, Wa Arsim, Mas Sudirman, Pa Dimin, jeung Mantri Pulisi; latar tempat dina ieu novél lolobana aya di Jogja; latar waktuna di antarana ayeuna, harita, baréto/baheula, isukan, jeung kamari; latar sosialna nya éta golongan jalma beunghar, golongan jalma pertengahan, sarta golongan jalma teu boga; puseur implengan anu digunakeun nya éta jalma kahiji-utama; gaya nu digunakeun ku pangarang nya éta ngagunakeun basa sapopoé anu basajan, tapi ogé diseselan ku sababaraha gaya basa, babasan jeung paribasa. **Kadua** dina ieu novél, kapanggih aya 5 ajén moral kamanusaan anu ngawengku 38 sikep, nya éta 6 sikep nu nuduhkeun moral manusa ka Pangéran, 22 sikep nu nuduhkeun moral manusa ka dirina sorangan, 11 sikep nu nuduhkeun moral manusa ka papada jalma, 1 sikep nu nuduhkeun moral manusa kana waktu, sarta 4 sikep nu nuduhkeun moral manusa dina ngudag kasugemaan lahiriah jeung batiniah. **Katilu** hasil tina ieu panalungtikan bisa dijadikeun pikeun alternatif bahan pangajaran aprésiasi sastra di SMP.

**Kecap galeuh:** Struktur Carita, Ajén Moral, Aprésiasi Sastra.

---

<sup>1</sup>Ieu panalungtikan diaping ku Dr. Dedi Koswara, M.Hum., jeung Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.

<sup>2</sup>Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Daerah

**STRUKTUR DAN NILAI MORAL  
DALAM NOVEL SURAT WASIAT KARANGAN SAMSOEDI  
UNTUK BAHAN PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA DI SMP<sup>1</sup>**

**Ira Nurasih<sup>2</sup>**

**NIM 1305477**

**ABSTRAK**

*Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan (1) struktur cerita novel Surat Wasiat, (2) nilai moral yang terdapat dalam novel Surat Wasiat, (3) penerapan hasil penelitian untuk bahan pembelajaran apresiasi sastra di SMP. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif dengan teknik studi pustaka. Analisis data yang dilakukan meliputi analisis struktural, analisis nilai moral, dan analisis memilih serta menyusun bahan ajar. Hasil dari penelitian ini adalah: **pertama** novel Surat Wasiat bertemakan perjuangan Sunyoto dalam mencari kakek kandungnya yang bernama Mas Sumarto; unsur alurnya terbagi menjadi lima tahapan, yaitu: *situation, generating circumstances, rising action, climax, dan denouement*. Tokoh utama dalam novel ini adalah Sunyoto dan Pak Diryo; tokoh tambahan dalam novel ini di antaranya: Pak Murdiam, Wa Arsim, Mas Sudirman, Pak Dimin, dan Mantri Pulisi; latar tempat dalam novel ini lebih banyak berada di Jogja; latar waktunya di antaranya sekarang, waktu itu, dulu, besok, dan kemarin; latar sosialnya yaitu masyarakat lapisan atas, masyarakat lapisan menengah, serta masyarakat lapisan rendah; sudut pandang yang digunakan adalah orang pertama -utama; gaya yang digunakan oleh pengarang yaitu menggunakan bahasa sehari-hari yang sederhana, tapi juga ditambahi beberapa gaya bahasa, babasan dan paribasa. **Kedua** dalam novel ini, terdapat 5 nilai moral kemanusiaan yang ditemukan yang meliputi 38 sikap, yaitu 6 sikap yang menunjukkan moral manusia terhadap Tuhan, 22 sikap yang menunjukkan moral manusia terhadap dirinya sendiri, 11 sikap yang menunjukkan moral manusia terhadap manusia lain, 1 sikap yang menunjukkan moral manusia terhadap waktu, serta 4 sikap yang menunjukkan moral manusia dalam memenuhi kepuasan lahiriah dan batiniah. **Ketiga**, hasil dari penelitian ini bisa dijadikan alternatif sebagai bahan pembelajaran apresiasi sastra di SMP.*

**Kata kunci:** Struktur Cerita, Nilai Moral, Apresiasi Sastra.

---

<sup>1</sup> Skripsi ini di bawah bimbingan Dr. Dedi Koswara, M.Hum., dan Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum

<sup>2</sup> Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Daerah

**THE STRUCTURES AND THE MORAL VALUES OF SURAT WASIAT  
NOVEL BY SAMSOEDI AS THE TEACHING MATERIALS OF LITERARY  
APPRECIATION IN JUNIOR HIGH SCHOOL<sup>1</sup>**

**Ira Nurasih<sup>2</sup>  
NIM 1305477**

**ABSTRACT**

*The objectives of this research were to analyze and describes (1) the structures of Surat Wasiat Novel. (2) the moral values that exist in Surat Wasiat in Surat Wasiat Novel. (3)the impiementation of the resules of this study as the teaching materials of literary appreciation in Junior High School. The method that used in this research was descriptive method with literature review technique. The data analysis that conducted in this research were structural analysis, moral value analusis and the analysis of choosing and arranging the teaching materials. The resules of this study were : **First** , Surat Wasiat Novel was themed the struggle of Sunyoto in looking for his biological grandfather named Mr.Sumarto; the plot's elements were divided into five steps, those are: situation, generating circumstances, rising action, climax, and denovement. The main characters of this novel were Sunyoto and Mr.Diryo: the additional characters were Mr. Murdiam, wa Arsim, Mr. Sudirman, Mr. Dimin and the policeman; the setting of place of this novel mostly take place at Jogja; the setting of time were now, at the time in the past, tomorrow and yesterday; the social setting were high class society, middle class society, and low class society; the point of view that used, was the first person -as the main character; the style that used by the author was using the simple daily language, but added by some languange style, babasan, and paribasa. **Second**, there were 5 moral values of humanity that found in this novel, which include 38 attitudes, those are 6 attitudes that show the human morality towards God, 22 attitudes that show human morality towards themselves, 11 attitudes that show human morality towards other humans, 1 attitude that show human morality towards time, and 4 attitudes that show human morality in fullfill physical and spiritual satisfaction. **Third**, he result of this study can be the alternative as the teaching materials of literary appreciation in Junior High School.*

**Keywords** : Structure of The Story, Moral Value, Literary Appreciation.

---

<sup>1</sup> This research is guided by Dr. Dedi Koswara, M.Hum., and Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.,

<sup>2</sup> Students of Sundanese Language Education Departement

Ira Nurasiah, 2017

*STRUKTUR JEUNG AJÉN MORAL DINA NOVÉL SURAT WASIAT KARANGAN SAMSOEDI PIKEUN BAHAN  
PANGAJARAN APRÉSIASI SASTRA DI SMP*

Universitas Pendidikan Indoensia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)