

## DAPTAR EUSI

<b>PERNYATAAN</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>PANGJAJAP</b> .....	v
<b>TAWIS NUHUN</b> .....	vi
<b>DAPTAR EUSI</b> .....	viii
<b>DAPTAR TABÉL</b> .....	x
<b>DAPTAR BAGAN</b> .....	xi
<b>DAPTAR LAMPIRAN</b> .....	xii
<b>BAB I BUBUKA</b> .....	1
1.1 Kasang Tukang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Panalungtikan .....	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	4
1.5 Raraga Tulisan .....	5
<b>BAB II ULIKAN PUSTAKA</b> .....	6
2.1 Sastra.....	6
2.2 Novél.....	6
2.2.1 Wangenan Novél .....	6
2.2.2 Sajarah jeung Kamekaran Novél Sunda .....	7
2.2.3 Papasingan Novél .....	9
2.3 Struktural.....	10
2.3.1 Téma .....	11
2.3.2 Fakta Carita.....	11
2.3.3 Sarana Sastra.....	16
2.4 Ajén Moral .....	18
2.4.1 Wangenan Ajén Moral.....	18
2.4.2 Ciri-Ciri Ajén Moral .....	18
2.4.3 Papasingan Ajén Moral.....	19
2.5 Bahan Pangajaran .....	20
2.5.1 Wangenan Bahan Pangajaran .....	20
2.5.2 Peran jeung Fungsi Bahan Pangajaran .....	21
2.5.3 Kritéria Milih Bahan Pangajaran .....	22
2.5.4 Wangenan Aprésiasi Sastra .....	22
2.5.5 Kagiatan Aprésiasi Sastra di SMP.....	22
2.6 Panalungtikan Saméméhna .....	24
2.7 Raraga Mikir .....	26
<b>BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN</b> .....	28
3.1 Désain Panalungtikan.....	28
3.2 Data jeung Sumber Data .....	29
3.2.1 Idéntitas Novél <i>Surat Wasiat</i> .....	30
3.2.2 Biografi Ahmad Bakri .....	30
3.3 Téhnik Ngumpulkeun Data jeung Ngolah Data.....	31

3.3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data.....	31
3.3.2 Téhnik Ngolah Data.....	32
3.3.2.1 Analisis .....	32
3.3.3 Instrumén Panalungtikan .....	32
<b>BAB IV HASIL PANALUNGTKAN JEUNG PEDARAN .....</b>	<b>37</b>
4.1 Analisis Struktural (téma, fakta carita: plot/alur, latar, karakter (tokoh jeung penokohan) jeung sarana sastra) Carita Novél <i>Surat Wasiat</i> Karangan Samsoedi .....	37
4.1.1 Sinopsis Novél.....	37
4.1.2 Téma .....	38
4.1.3 Fakta Carita.....	38
4.1.3.1 Galur ( <i>Plot</i> ) .....	38
4.1.3.2 Latar/ Setting .....	42
4.1.3.3 Tokoh jeung Penokohan.....	66
4.1.4 Sarana Sastra.....	93
4.1.4.1 Judul .....	93
4.1.4.2 Puseur Implengan .....	93
4.1.4.3 Gaya .....	94
4.2 Analisis Ajén Moral dina Novél <i>Surat Wasiat</i> Karangan Samsoedi .....	103
4.2.1 Moral Manusa ka Pangéran (MMP) .....	104
4.2.2 Moral Manusa ka Dirina Sorangan (MMD) .....	105
4.2.3 Moral Manusa ka Papada Jalma (MMPJ).....	112
4.2.4 Moral Manusa kana Waktu (MMW) .....	115
4.2.5 Moral Manusa dina Ngudag Kasugemaan Lahiriah jeung Batiniah.....	116
4.3 Novél <i>Surat Wasiat</i> pikeun Bahan Pangajaran Aprésiasi Sastra di SMP .....	117
4.3.1 Matéri Bahan Pangajaran Aprésiasi Sastra.....	117
4.4 Pedaran .....	125
4.4.1 Pedaran Hasil Analisis Struktur Carita dina Novél <i>Surat Wasiat</i> .....	125
4.4.2 Pedaran Hasil Analisis Ajén Moral dina Novél <i>Surat Wasiat</i> .....	130
4.4.3 Larapna Hasil Panalungtikan Struktur jeung Ajén Moral dina Novél <i>Surat Wasiat</i> Karangan Samsoedi pikeun Bahan Pangajaran Aprésiasi Sastra di SMP .....	132
<b>BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....</b>	<b>135</b>
5.1 Kacindekan .....	135
5.2 Implikasi .....	136
5.3 Rékoméndasi.....	136
<b>DAPTAR PUSTAKA .....</b>	<b>xiii</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>RIWAYAT HIRUP</b>	