

ABSTRACT

A Comparative Analysis of the Representation of Disney's White and Non-White Women in *Brave* (2012) and *Moana* (2016)

Aulia Khairunnisa (1306994)

Supervisor: Dr. Rd. Safrina Noorman, M.A

Co-Supervisor: Nita Novianti, M.A

In the earlier films produced by Disney, the female main characters are dominated by white-skinned women. Disney's films that have non-white female main characters just emerged at the end of the 20th century. However, the question whether white women and non-white women maintain the same qualities are still going on. Thus, this study investigates the representation of Disney's white and non-white women in *Brave* (2012) and *Moana* (2016) produced by Walt Disney Studios in the 21st century. Adopting a qualitative method, this present study analyzes the female main characters' characterizations which are drawn upon Boggs and Petrie's (2008) framework of characterization in films. The study also employs Corrigan's (2010) framework of *mise-en-scene* to strengthen the analysis. The findings reveal that Disney's white and non-white women are represented differently. Disney's white women tend to be represented as a rebellious female main character in the domestic sphere. On the other hand, Disney's non-white women represent a devoted female main character in the realm of the public sphere. Despite the differences, both female

Viii

Aulia Khairunnisa, 2017

A COMPARATIVE ANALYSIS OF THE REPRESENTATION OF DISNEY'S WHITE AND NON-WHITE WOMEN IN BRAVE (2012) AND MOANA (2016)

main characters represent a new archetype of Disney's princess who is more egalitarian, brave and not dependent on men.

Keywords: *women representation, white and non-white, domestic and public sphere*

ABSTRAK

A Comparative Analysis of the Representation of Disney's White and Non-White Women in *Brave* (2012) and *Moana* (2016)

Aulia Khairunnisa (1306994)

Pembimbing 1: Dr. Rd. Safrina Noorman, M.A

Pembimbing 2 : Nita Novianti, M.A

Di awal munculnya film animasi Disney, pemain utama perempuan didominasi oleh wanita berkulit putih. Film-film Disney yang memiliki pemeran utama wanita selain kulit putih baru muncul di akhir abad ke-20. Tetapi, pertanyaan apakah wanita berkulit putih dan tidak berkulit putih memiliki kualitas yang sama dalam film Disney masih menjadi perbincangan. Oleh karena itu, studi ini menginvestigasi representasi perempuan kulit putih dan non kulit putih dalam film *Brave* (2012) dan *Moana* (2016) yang diproduksi Walt Disney Studios di abad ke-21. Dengan mengadopsi metode kualitatif, studi ini menganalisis karakterisasi dari pemeran utama perempuan dengan menggunakan teori karakterisasi oleh Boggs dan Petries (2008). Studi ini juga menggunakan teori *mise-en-scene* yang diprakasai oleh Corrigan (2010) untuk menguatkan analisis. Temuan dari studi ini menunjukkan bahwa perempuan kulit putih dan non kulit putih di representasikan berbeda dalam film Disney. Perempuan kulit putih cenderung direpresentasikan sebagai pemeran utama wanita yang pemberontak

Viii

Aulia Khairunnisa, 2017

A COMPARATIVE ANALYSIS OF THE REPRESENTATION OF DISNEY'S WHITE AND NON-WHITE WOMEN IN BRAVE (2012) AND MOANA (2016)

dalam ranah domestik. Sebaliknya, perempuan non kulit putih direpresentasikan sebagai perempuan yang berbakti dalam ranah publik. Terlepas dari perbedaan, kedua perempuan ini merepresentasikan tipe putri Disney baru yang lebih egaliter, berani, dan tidak bergantung kepada pria.

Kata kunci: representasi perempuan, putih dan non putih, ranah domestik dan publik