

DAFTAR PUSTAKA

- Arivia, Gadis (2003). *Filsafat berperspektif feminis*. Jakarta: Yayasan Jurnal Perempuan.
- Asmara, Adhy (1983). *Apresiasi Drama*. Yogyakarta: Nur Cahaya
- Bachmid, Talha. (1985). “*Pendekatan struktural pada sebuah lakon modern kapai-kapai karya Arifin C. Noer*” dalam *Majalah Pembinaan Bahasa Indonesia*. Jakarta : Bhatara
- BKKBN.(2014). *WHO: Banyak wanita alami kekerasan domestik*
- Dewojati, Cahyaningrum. (2010). *Drama: sejarah, teori dan penerapannya*. Yogyakarta: UGM Press
- Djajanegara, Soenardjati. (2000). *Kritik sastra feminis: Sebuah pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara,Suardi. (2001). *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta : Caps
- Faqih, Mansour. (2013). *Analisis gender & transformasi sosial*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Jabrohim. (1996). *Pasar: dalam perspektif Greimas*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Jurnal perempuan (2015).
- Kridalakasana, Harimurti. (2001). *Kamus Linguistik*. Jakarta : Gramedia
- Nurgiyantoro, Burhan. (2012). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prabasmoro,Aquarini Priyatna. (2006). *Kajian budaya feminis,tubuh,sastra dan budaya pop*. Bandung : Jalasutra
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2007). *Pengkajian puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada Press.

Yumi Pratiwi, 2017

PERLAWANAN PEREMPUAN DALAM NASKAH DRAMA SELAMAT JALAN ANAK KUFUR KARYA UTUY TATANG SONTANI (KRITIK SASTRA FEMINIS)

Universitas Pendidikan Indonesia | repostory.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Ratna, Nyoman Kutha. (2012). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sofia, Adib dan Sugihastuti. (2003). *Feminisme dan sastra: Menguak citra perempuan dalam layar terkembang*. Bandung: Katarsis.

Sofia, Adib. (2009). *Aplikasi kritik sastra feminis*. Yogyakarta: Citra Pustaka

Sontani, Utuy Tatang. *Selamat Jalan Anak Kufur, Bandung* : Pustaka Jaya

Stanton, Robert. (2007). *Teori fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sugihastuti & Suharto. (2005). *Kritik sastra feminis: Teori dan aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sumardjo, J & Saini K. M. (1988). *Apresiasi kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

Sumiyadi . (2016) . Revitalisasi Novel ‘Burak Siluman Karya Mohammad Ambri Ke Dalam Cerpen :Burak Siluman’ Karya Ajip Rosidi. *Jurnal Litera*

Suwondo, Tirta . (1994). “*Analisis struktural ‘danawa sari putri raja raksasa’: penerapan teori A.J Greimas “ dalam majalah widyaparwa (nomor 43,Oktober 1994)*. Yogyakarta : Balai Penelitian Bahasa

Todorov, Tzevetan. (1985). *Tata sastra*. Jakarta: Djambatan.

Wijaya, Pungkit. (2007). *Teater: pembelajaran seni dan budaya*. Jakarta : lembaga Pendidikan Seni Nusantara

Wiyatmi. (2012). *Kritik sastra feminis: Teori dan aplikasinya dalam sastra indonesia*. Yogyakarta: Ombak.

Yumi Pratiwi, 2017

PERLAWANAN PEREMPUAN DALAM NASKAH DRAMA SELAMAT JALAN ANAK KUFUR KARYA UTUY TATANG SONTANI (KRITIK SASTRA FEMINIS)

Universitas Pendidikan Indonesia | repostory.upi.edu | perpustakaan.upi.edu