

BAB 3

METODE PENELITIAN

Dalam bab ini dipaparkan mengenai (1) metode penelitian; (2) sumber data; (3) teknik pengumpulan data; (4) teknik pengolahan data; (5) instrumen penelitian; (6) langkah-langkah penelitian; (7) kerangka berpikir penelitian.

3.1 Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian drama *Selamat Jalan Anak Kufur* karya Utuy Tatang Sontani ini yakni metode penelitian deskriptif analisis. Metode deskriptif analisis dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta yang kemudian dilanjutkan dengan analisis. Secara etimologis deskripsi dan analisis berarti menguraikan. Kata analisis yang berasal dari bahasa Yunani ini ('ana'=atas, 'lyein'=lepas, urai) telah diberi arti tambahan selain menguraikan, yaitu memberikan pemahaman dan penjelasan secukupnya (Ratna, 2012, hlm. 53).

Melalui metode penelitian deskripsi analisis, peneliti akan mendeskripsikan masalah-masalah yang diungkap dalam drama *Selamat Jalan Anak Kufur* karya Utuy Tatang Sontani. Setelah melakukan pengumpulan data, kemudian data akan disusun, mengklasifikasikan masalah-masalah. Langkah selanjutnya, akan dilakukan analisis dengan menggunakan teori kritik sastra feminis ideologis untuk mengungkap dan menarik kesimpulan mengenai resistensi perempuan dalam drama *Selamat Jalan Anak Kufur* karya Utuy Tatang Sontani.

3.2 Sumber Data

Sumber data penelitian ini diambil dari drama *Selamat Jalan Anak Kufur* karya Utuy Tatang Sontani. Drama ini diterbitkan pertama kali oleh LEKRA pada tahun 1959, lalu dibukukan dan diterbitkan kembali tahun 2014 oleh penerbit Pustaka Jaya (Bandung) dengan jumlah halaman sebanyak 31 halaman.

Alasan peneliti mengkaji objek tersebut didasari oleh dugaan awal bahwa novel ini secara nyata mengandung konteks yang akan dikaji peneliti dalam penelitian ini, yakni mengenai resistensi perempuan.

Yumi Pratiwi, 2017

PERLAWANAN PEREMPUAN DALAM NASKAH DRAMA SELAMAT JALAN ANAK KUFUR KARYA UTUY TATANG SONTANI (KRITIK SASTRA FEMINIS)

Universitas Pendidikan Indonesia | repostory.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.3 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah teknik studi pustaka. Teknik ini mencari dan mengumpulkan sumber-sumber referensi yang relevan dengan penelitian yang sebelumnya sudah direncanakan. Referensi dan sumber data meliputi bacaan tentang teori sastra yang berkaitan dengan feminisme dan kritik sastra feminis ideologis, ditambah dengan hasil pemikiran dan pengamatan peneliti, serta ditambah dengan pustaka bacaan yang lain.

3.4 Teknik Pengolahan Data

Teknik pengolahan data bertujuan untuk mengungkap resistensi perempuan dalam drama. Sumber data dari penelitian ini adalah naskah drama *Selamat Jalan Anak Kufur* karya Utuy Tatang Sontani. Drama tersebut kemudian dianalisis strukturnya untuk mengetahui resistensi perempuan dalam novel kemudian dikaji pula melalui pendekatan kritik sastra feminis ideologis.

Dalam melakukan kajian struktural dapat dikelompokkan berdasarkan aspek sintaksis, semantik dan pragmatik. Dalam analisis aspek sintaksis, akan terlihat bahwa setiap karya dapat diuraikan melalui skema aktan dan model fungsional yang digagas oleh A. J. Greimas. Analisis aspek semantik dapat dilihat dalam pengkajian tokoh, latar dan amanat. Mengenai aspek pragmatik, dalam penelitian ini akan dianalisis mengenai fungsi bahasa yang ada pada dialog .

Selanjutnya akan dilakukan analisis tinjauan feminisme melalui kritik sastra feminis ideologis. Melalui analisis ini, akan diungkap mengenai resistensi perempuan dalam drama *Selamat Jalan Anak Kufur* karya Utuy Tatang Sontani.

3.5 Instrumen Penelitian

Pedoman Analisis Karya Sastra

No	Fokus Analisis	Rambu Analisis	Penjelasan
1	Struktur teks	Alur	Menganalisis bagan hubungan antar tokoh dengan menggunakan teori skema aktan dan model fungsional A. J Greimas
		Tokoh	Menjelaskan aspek penokohan secara fisiologis, sosiologis, dan psikologis
		Latar	Keterangan mengenai waktu, ruang, dan suasana terjadinya lakuan/ deretan peristiwa nyata atau fiksi yang membangun sebagian alur dramatik
		Ragam Bahasa	Menganalisis bagaimana komunikasi yang terjadi dalam teks/naskah drama tersebut

Yumi Pratiwi, 2017

PERLAWANAN PEREMPUAN DALAM NASKAH DRAMA SELAMAT JALAN ANAK KUFUR KARYA UTUY TATANG SONTANI (KRITIK SASTRA FEMINIS)

Universitas Pendidikan Indonesia | repostory.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

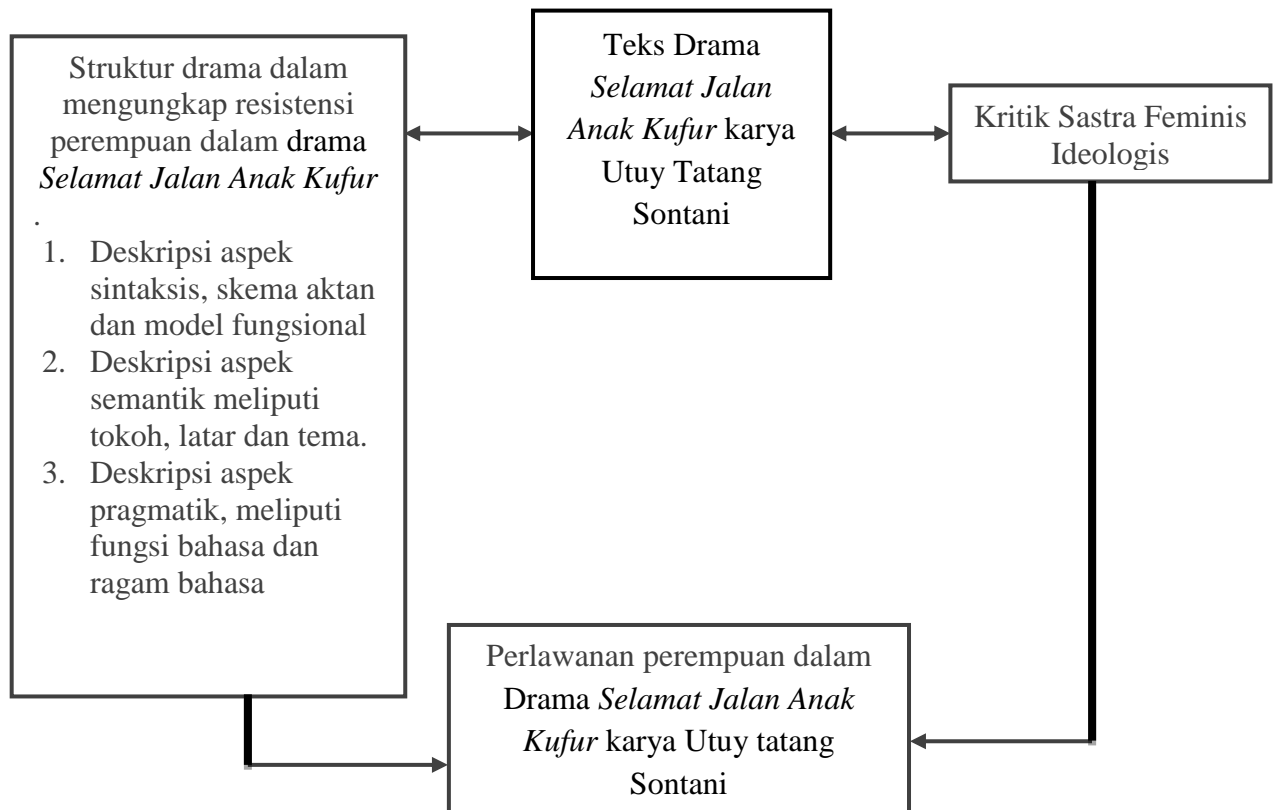
2.	Ketidakadilan perempuan		Menganalisis Bentuk-bentuk ketidakadilan yang dialami tokoh perempuan
3.	Perlawanan		Mendeskripsikan bentuk perlawanan tokoh perempuan atas ketidakadilan yang dialami

3.1 Tabel pedoman Analisis Karya Sastra

3.6 Langkah-langkah Penelitian

- a. Melakukan penelusuran terhadap naskah drama *Selamat Jalan Anak Kufur* karya Utuy Tatang Sontani
- b. Menentukan masalah pokok penelitian, yaitu mengenai perlawanan perempuan.
- c. Menentukan kajian teori yang akan digunakan, yaitu kajian teori struktural dan teori kritik sastra feminis ideologis.
- d. Menganalisis struktur naskah drama *Selamat Jalan Anak Kufur* karya Utuy Tatang Sontani .
- e. Menganalisis penindasan yang dialami tokoh perempuan dalam drama *Selamat Jalan Anak Kufur* karya Utuy Tatang Sontani.
- f. Menganalisis dan mendeskripsikan perlawanan perempuan dalam drama *Selamat Jalan Anak Kufur* karya Utuy Tatang Sontani melalui pendekatan kritik sastra feminis ideologis.
- g. Merumuskan dan menarik kesimpulan berdasarkan langkah penelitian yang sudah dilakukan.

3.7 Kerangka Berpikir Penelitian



Bagan 3.1. Kerangka Berpikir Penelitian

Yumi Pratiwi, 2017

*PERLAWANAN PEREMPUAN DALAM NASKAH DRAMA SELAMAT JALAN ANAK KUFUR KARYA UTUY
TATANG SONTANI (KRITIK SASTRA FEMINIS)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repostory.upi.edu | perpustakaan.upi.edu