

**PERLAWANAN PEREMPUAN DALAM NASKAH DRAMA
SELAMAT JALAN ANAK KUFUR KARYA UTUY TATANG SONTANI
(KRITIK SASTRA FEMINIS)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Syarat S1 di Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

Yumi Pratiwi

NIM 1300262

DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2017

Yumi Pratiwi, 2017

*PERLAWANAN PEREMPUAN DALAM NASKAH DRAMA SELAMAT JALAN ANAK KUFUR KARYA UTUY
TATANG SONTANI (KRITIK SASTRA FEMINIS)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repostory.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**PERLAWANAN PEREMPUAN DALAM NASKAH DRAMA
SELAMAT JALAN ANAK KUFUR KARYA UTUY TATANG SONTANI
(KRITIK SASTRA FEMINIS)**

Oleh
Yumi Pratiwi

Sebuah Skripsi yang Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan pada Departemen Pendidikan Bahasa dan
Sastra Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Yumi Pratiwi
Universitas Pendidikan Indonesia
Juni 2017

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

**PERLAWANAN PEREMPUAN DALAM NASKAH DRAMA
SELAMAT JALAN ANAK KUFUR KARYA UTUY TATANG SONTANI
(KRITIK SASTRA FEMINIS)**

Oleh
Yumi Pratiwi

Sebuah Skripsi yang Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan pada Departemen Pendidikan Bahasa dan
Sastra Indonesia Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Yumi Pratiwi
Universitas Pendidikan Indonesia
Juni 2017

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

YUMI PRATIWI

**PERLAWANAN PEREMPUAN DALAM NASKAH DRAMA
SELAMAT JALAN ANAK KUFUR KARYA UTUY TATANG SONTANI
(KRITIK SASTRA FEMINIS)**

**DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH:
Pembimbing I**

**Dr. Sumiyadi, M.Hum.
NIP 196603201991031004**

Pembimbing II

**Dr. Yulianeta, M.Pd.
NIP 197507132005012002**

**Mengetahui,
Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Dr. Hj. Nunny Sulistiany Idris, M.Pd.
NIP 196707151991032001**

Yumi Pratiwi, 2017

*PERLAWANAN PEREMPUAN DALAM NASKAH DRAMA SELAMAT JALAN ANAK KUFUR KARYA UTUY
TATANG SONTANI (KRITIK SASTRA FEMINIS)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repostory.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul ***PERLAWANAN PEREMPUAN DALAM NASKAH DRAMA SELAMAT JALAN ANAK KUFUR KARYA UTUY TATANG SONTANI (KRITIK SASTRA FEMINIS)*** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2017

Yumi Pratiwi

Yumi Pratiwi, 2017

PERLAWANAN PEREMPUAN DALAM NASKAH DRAMA SELAMAT JALAN ANAK KUFUR KARYA UTUY TATANG SONTANI (KRITIK SASTRA FEMINIS)

Universitas Pendidikan Indonesia | repostory.upi.edu | perpustakaan.upi.edu