

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrachman, Rosid. (1983). *Evaluasi Seni Tari*. Jakarta: Rosdajaya Putra
- Abdurrachman, Mulyono. (2010). *Pendidikan Bagi Anak Berkesulitan Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta
- Adzan, Nabila. (2014). *Pembelajaran Tari Kreasi Lampung Melalui Koreografi Di SMAN5 Bandar Lampung*. Bandar Lampung: UNILA
- Ardiani. Dwi. (2012). *Pelatihan Pembelajaran Praktek Seni Tari untuk Siswa Tunarungu di SLB-B Wiyata Dharma 1 Tempel Sleman*. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni
- Ardjo, D, Irawati. (2014). *Kawit: Teknik Gerak dan Tari Dasar Sunda*. Bandung: Pusbitari Press
- Bunawan, Lani. (2000). *Penguasaan Bahasa Anak Tunarungu*. Jakarta: Yayasan Santi Rama
- Creswell. (2014). *Penelitian Kualiotatif dan Desain Riset*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Delphie, Bandi. (2006). *Gerak Irama*. Bandung: Rizqi Press
- Hasanah, Uswatun. (2015). *Penggunaan Gerak Tari Kreasi Terhadap Perkembangan Gerak Dasar Anak*. Bandar Lampung: UNILA
- Hendrianti. (2010) *Model Pembelajaran Tari Kretif Melalui Pengembangan BISINDO pada Siswa Tunarungu di SMPLB-B Budi Nurani Sukabumi*. Jurnal ISSN
- Iriani, Zora. (2008). *Peningkatan Mutu Pembelajaran Seni Tari di SD*. Jurnal Bahasa dan Seni. 9(2), 143-148.
- Kusumastuti. (2014). *Penerapan Pembelajaran Model Seni Tari Terpadu Pada Siswa SD*. Jurnal mimbar SD. 1(1). 7-16.
- Mangunsong, Frieda. (2009). *Psikologi dan Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus*. Jakarta: Fakultas Psikologi Universitas Indonesia (E-book)
- McBrayer, & Lian. (2002). *Special Need Education Children with Exceptioanlities*. Hongkong: The Chinese University Press.
- Moleong. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Papenhuyzen. (1990). *SeniTari Jawa*. Belanda: Universitas Leiden

HOERUNNISA AZZAQIAH, 2017

PEMBELAJARAN TARI KREASI PADA SISWA TUNARUNGU DI SLB B SUKAPURA KOTA BANDUNG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Rahayu, Weni dkk. (2009). *Mengenal Seni Tari*. Jakarta: Mediantara Semesta.
- Rusliana,Iyus. (2011). *Bahan Ajar Mata Kuliah Drama Tari Wayang Wong*. Bandung: STSI
- Sadja'ah, Edja. (2013). *Bina Bicara , Persepsi Bunyi dan Irama*. Bandung: Refika Aditama
- Sadja'ah, Edja. (2003). *Pendidikan Bahasa Bagi Anak Gangguan Pendengaran dalam keluarga*. Bandung: San Grafika
- Salim, Mufti. (1984). *Pendidikan Anak Tunarungu Untuk SGPLB Tingkat II*. Jakarta: Direktorat Pendidikan Guru dan Tenaga Teknis.
- Sastrawinata, Emon dkk. (1997). *Pendidikan Anak-Anak Tunarungu*. Depdikbud RI: Jakarta.
- Singarimbun, Masri. (1992). *Pengantar Apresiasi Seni.Tari untuk Anak Berkebutuhan Khusus* Jakarta: Balai Pustaka
- Smith, et al (1984). *The Exceptional Child*. Pennsylvania: Pennsylvania university press
- Soendari, Tjutju. (2010). *Pembelajaran Individual dalam Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus*. Bandung: CV. Catur Karya Mandiri.
- Somad, P. Dan Hernawati, T. (1996). *Ortopedagogik Anak Tunarungu*. Bandung: Depdikbud Dirjen Dikti Proyek Pendidikan Tenaga Guru
- Somantri, Sutjihati. (2007). *Psikologi Anak Luar Biasa*. Bandung: Revika Aditama
- Sugiyono. (2015) *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Tandi, Huber. (2012). *Pengembangan Pembelajaran Seni Tari dan Drama pada PRODI PGSD Universitas Tadulako*. Jurnal DIKDAS. 1(1).
- Widagdho, Djoko. (2001). *Ilmu Budaya Dasar Mengajar Tari untuk Anak Berkebutuhan*. Jakarta: Bumi Aksara
 Yetti, Elindra. (2013). *Pengaruh Model Pembelajaran dan Kemampuan Gerak dan Tari Terhadap Kecerdasan Emosional Anak Usia Dini*. Jurnal Seni dan Budaya Panggung. 22(2), 213-224.