

ABSTRAK

PEMBELAJARAN TARI KREASI PADA SISWA TUNARUNGU DI SLB-B SUKAPURA KOTA BANDUNG

Hoerunnisa Azzaqiah (1303976)

Potensi yang dimiliki siswa tunarungu dapat dikembangkan dan dioptimalkan melalui pendidikan yang tepat. Tidak hanya aspek kognitif, tetapi banyak potensi siswa tunarungu yang dapat kita gali. Melihat fakta di lapangan, siswa tunarungu memiliki keinginan untuk mengekspresikan minat dan bakat dirinya melalui bidang seni. Pembelajaran tari kreasi ini merupakan alternatif lembaga pendidikan dalam mengembangkan minat, bakat, serta potensi siswa dalam bidang tari. Mengembangkan potensi anak merupakan hal penting dalam pembelajaran, sayangnya penelitian tentang pembelajaran tari kreasi untuk siswa tunarungu masih jarang, maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian mengenai pembelajaran seni tari kreasi pada siswa tunarungu di SLB-B Sukapura Bandung.

Melalui pelayanan sekolah yang menyelenggarakan ekstrakurikuler seni tari diharapkan siswa dapat mengembangkan potensi yang dimilikinya secara optimal. Fokus masalah penelitian ini adalah “Bagaimana pembelajaran tari kreasi pada siswa tunarungu di SLB B Sukapura Kota Bandung?”. Penelitian ini dilakukan terhadap satu orang guru tari, kepala sekolah, dan satu orang siswa tunarungu. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memperoleh gambaran secara nyata tentang pembelajaran tari kreasi pada siswa tunarungu di SLB B Sukapura Kota Bandung. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode penelitian studi kasus. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan studi dokumentasi. Teknik pemeriksaan keabsahan data dengan menggunakan teknik triangulasi. Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam proses pembelajaran program yang dibuat sesuai dengan kebutuhan, minat dan bakat anak. Prosesnya juga disesuaikan dengan kemampuan masing-masing anak dan tentunya menyenangkan. Hanya saja masih harus adanya perbaikan dari segi evaluasi, guru harus menggunakan alat evaluasi yang tepat dan sesuai dengan kebutuhan sehingga mengetahui apa yang menjadi kelemahan dalam pembelajaran, bagaimana hasil yang diperoleh siswa dan apa tindak lanjut yang diberikan guru untuk pembelajaran selanjutnya.

Kunci : Pembelajaran tari kreasi, siswa tunarungu.

ABSTRACT

LEARNING OF DANCING CREATION FOR DEAF STUDENTS IN SLB B SUKAPURA BANDUNG

Hoerunnisa Azzaqiah (1303976)

The potential of Deaf students can be developed and optimized through the appropriate education. Not only on cognitive aspects, but we can explore many potential of deaf students. Based on the facts, deaf students have a desire to express their interest and talent through the art sector. Dancing creation Learning is an alternative educational learning in developing interests, talents, and potential students in the dance sector. potential children Developing important things, but unfortunately the researchs of dancing lessons creation for deaf students is still rare, so the writer are interested to do a research on Dancing creation Learning on deaf students in SLB-B Sukapura Bandung. Through the school services which has extracurricular art of dance, students are expected to develop their potential optimally. The research problem is focused on "How The Dancing creation Learning on deaf students at SLB B Sukapura Badung?". This study was conducted on a single dance teacher, a principal, and one deaf student. The research purpose is to get a real representation of Dancing creation Learning on deaf students at SLB B Sukapura Bandung. This research used qualitative approach within case study method. Data collection was done through observation, interview, and documentation during research. Examination Technique of data validity used triangulation technique. Based on results, this research shows the accordance with needs, interests and talents of children during the process of learning program that made. The process also tailored by ability of each child and certainly fun. Nevertheless, there is improvement in terms of evaluation needed, the teacher should have to use appropriate evaluation tools based on students needs to know the weaknesses on the learning, the results which obtained by students and the follow-up that given by the teacher for further learning.

Keywords : Dancing creation Learning, Deaf student.