

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, N. Lilis. (1996). *Relevansi Cerpen Pilihan Kompas 1994 dengan Kurikulum SMU GBPP Bahasa dan Sastra Indonesia Kelas 1*. Skripsi. IKIP Bandung.
- _____. (2002). *Representasi Ideologi Gender dalam Cerpen-cerpen Karya Wanita pada Cerpen Pilihan Kompas 1992-1996*. Laporan. UPI Bandung.
- Amalia, Fatwa. (2013). *Kajian Nilai Moral Cerita Pendek pada Majalah Bobo sebagai Upaya Pemilihan Bahan Ajar Apresiasi Sastra di Kelas Tinggi Sekolah Dasar*. Skripsi. UPI Bandung.
- Anisa, Riski Eka Cahya, dkk. (2012). *Best Fanfiction Korea*. Jakarta: Wahyu Media.
- Dewi, Pande Putu Trisna Kumala. (2012). *Tingkat Keterbacaan Buku Teks Bahasa Indonesia untuk Siswa Kelas XI IPA 1 SMAN 1 Blahbatuh Melalui Uji Tes Rumpang* [daring]. <http://portalgaruda.org/> (diakses 16 Agustus 2017).
- Hernawan, dkk. (2012). *Pengembangan Bahan Ajar* [daring]. <http://file.upi.edu/> (diakses tanggal 20 Januari 2017).
- Kaplan, Deborah. (2006). *Construction of Fan Fiction Character Through Narrative*. Jefferson: McFarland & Company, Inc.
- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. (2013). *Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Keraf, Gorys. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lestari, Trie Indah. (2015). *Kajian Stilistika Puisi Anak dalam Rubrik Percil Pikiran Rakyat Tahun 2014*. Skripsi. UPI Bandung.
- Marini, Eko. (2010). *Analisis Stilistika Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata*. Tesis. Universitas Sebelas Maret, Surakarta.
- Moleong, Lexy J. (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.

Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Nuroh, Ermawati Zulikhatin. (2011). *Analisis Stilistika dalam Cerpen* [daring]. ojs.umsida.ac.id. (diakses tanggal 20 Desember 2016).
- Peraturan Rektor Universitas Pendidikan Indonesia. (2016). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah UPI* [daring]. <http://fpbs.upi.edu> (diakses tanggal 23 Agustus 2017).
- Permatasari, Intan Konie. (2015). *The Use of Anime Fan Fiction Story as A Media with VSS Technique to Improve The Tenth Graders' Vocabulary* [daring]. ejournal.unesa.ac.id. (diakses tanggal 20 Januari 2017).
- Pradopo, Rachmat Djoko. (1997). *Prinsip-prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prastowo, Andi. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Pratiwi, Dyah. (2015). *Pengembangan Modul Pembelajaran Apresiasi Cerpen dan Fabel Berbasis Model Sinektik untuk Siswa SMP*. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Rahmanto, B. (1988). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sahman, Risna Desiana. (2014). *Variasi Bahasa Humor dalam Kumpulan Cerpen Fan fiction Comedy* [daring]. repository.upi.edu (diakses tanggal 21 Desember 2016).
- Steenhuysen, Verlee Van. (2011). *The Writing and Reading of Fan Fiction and Transformation Theory* [daring]. docs.lib.purdue.edu (diakses tanggal 20 Januari 2017).
- Sudjiman, Panuti. (1993). *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Pustaka Utama Graffiti.
- Sulistiyanti, Sri Dewi. (2003). *Analisis Stilistika Unsur Kalimat Asosiatif pada Kurma Kumpulan Cerpen Puasa-Lebaran Kompas sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMU berdasarkan Kurikulum Berbasis Kompetensi*. Skripsi. Universitas Pasundan, Bandung.
- Thahar, H.E. (2008). *Kiat Menulis Cerita Pendek*. Bandung: Angkasa.
- Wellek, Rene & Austin Warren. (1995). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.

Nurlina Fadhillah, 2017

ANALISIS STILISTIKA TERHADAP KUMPULAN CERPEN 'BEST FANFICTION KOREA' SEBAGAI PEMILIHAN BAHAN AJAR APRESIASI CERPEN UNTUK SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu