

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskripsi analisis. Menurut Ratna (dalam Lestari, 2015) metode deskriptif analisis dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta yang kemudian disusul dengan analisis. Metode deskriptif analisis lebih banyak berkaitan dengan kata-kata, bukan angka-angka, benda-benda budaya apa saja yang sudah diterjemahkan ke dalam bentuk bahasa, baik secara lisan maupun tulisan.

Penelitian ini termasuk ke dalam penelitian kualitatif. Menurut Bogdan dan Taylor (dalam Moleong, 2002 hlm. 3) “metodologi kualitatif” sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati. Menurut mereka, pendekatan ini diarahkan pada latar dan individu tersebut secara holistik (utuh). Jadi, dalam hal ini tidak boleh mengisolasi individu atau organisasi ke dalam variabel atau hipotesis, tetapi perlu memandangnya sebagai bagian dari suatu keutuhan.

B. Rancangan Penelitian

Tidak ada pola baku tentang format desain penelitian kualitatif, sebab; (1) instrumen utama penelitian kualitatif adalah peneliti sendiri, sehingga masing-masing orang bisa memiliki model desain sendiri sesuai dengan seleranya, (2) proses penelitian kualitatif bersifat siklus, sehingga sulit untuk dirumuskan format yang baku, dan (3) umumnya penelitian kualitatif berangkat dari kasus atau fenomena tertentu, sehingga sulit untuk dirumuskan format desain yang baku (Rahardjo dalam Taftiawati, 2013, hlm. 29).

Sesuai dengan metode penelitian ini yaitu metode deskriptif maka penelitian ini akan berusaha menggambarkan dan menginterpretasikan objek sesuai dengan kenyataannya. Rancangan pelaksanaan penelitian tersebut adalah:

- 1) membaca kumpulan cerpen *Best Fanfiction Korea* secara cermat dan teliti;

- 2) menghimpun data berupa 5 judul cerpen *fanfiction* pada buku *Best Fanfiction Korea*;
- 3) menganalisis unsur-unsur stilistika yang terkandung dalam kumpulan cerpen *Best Fanfiction Korea*;
- 4) mendeskripsikan hasil analisis unsur stilistika yang terdapat pada *fanfiction*;
- 5) menganalisis kesesuaian kumpulan cerpen *fanfiction Best Fanfiction Korea* sebagai alternatif bahan ajar untuk siswa SMA;
- 6) mendeskripsikan analisis stilistika pada kumpulan cerpen *Best Fanfiction Korea* sebagai pemilihan bahan ajar apresiasi cerpen di jenjang SMA;
- 7) membuat kesimpulan dan rekomendasi tentang hasil penelitian kumpulan cerpen *Best Fanfiction Korea*.

C. Sumber Data

Sumber utama dari penelitian ini adalah buku kumpulan *fanfiction* dari buku *Best Fanfiction Korea*. Peneliti memilih ini karena kumpulan *fanfiction* ini merupakan salah satu produk *fanfiction* yang dibukukan dan diterbitkan secara profesional. Selain itu *fanfiction* yang paling terkenal di kalangan remaja adalah *fanfiction* tentang artis Korea.

Kumpulan *fanfiction* ini sendiri terdiri dari 15 buah cerpen *fanfiction* yang ditulis oleh penulis yang berbeda-beda. Namun dalam buku ini tidak ditulis keterangan siapa menulis cerpen apa. Sehingga peneliti akan mendata judulnya saja yaitu sebagai berikut:

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. <i>Happy Birthday Junho</i> | 11. <i>Love You Like a Love Song</i> |
| 2. <i>Just A Smile</i> | 12. <i>Love After Love</i> |
| 3. <i>Haru wo Daiteita</i> | 13. <i>Relationship on a "Special Edition"</i> |
| 4. <i>Heartbeat</i> | 14. <i>You Belong With Me</i> |
| 5. <i>You and I</i> | 15. <i>Play Karma</i> |
| 6. <i>Don't be Like Sendal Jepit</i> | |
| 7. <i>Milky Story Happy Birthday</i> | |
| 8. <i>The Way of You</i> | |
| 9. <i>Believe</i> | |
| 10. <i>Last Gift</i> | |

Nurlina Fadhillah, 2017

ANALISIS STILISTIKA TERHADAP KUMPULAN CERPEN 'BEST FANFICTION KOREA' SEBAGAI PEMILIHAN BAHAN AJAR APRESIASI CERPEN UNTUK SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Peneliti akan mengambil 5 judul cerpen yang dirasa mewakili karakteristik kebahasaan cerpen *fanfiction* dalam *Best Fanfiction Korea* ini. Kelima judul tersebut adalah sebagai berikut.

1. *Happy Birthday Junho*
2. *Just a Smile*
3. *Haru wo Daiteita*
4. *Don't be Like Sendal Jepit*
5. *Believe*

Judul-judul tersebut dipilih karena dirasa mewakili cerpen-cerpen *fanfiction* yang lain baik dari segi cerita maupun segi bahasa. Seperti cerpen *Happy Birthday Junho*. Pada kumpulan cerpen *fanfiction* ini terdapat dua judul yang sama-sama bertema ulang tahun, sehingga peneliti hanya mengambil satu buah judul saja. Judul *Haru wo Daiteita* dipilih karena judul tersebut merupakan satu-satunya judul yang menggunakan bahasa Jepang dan berlatar di Jepang sehingga peneliti tertarik untuk menelitinya. Sedangkan kedua judul lainnya, *Believe*, dan *Just a Smile* dipilih karena bahasa yang digunakan dalam cerpen ini sederhana dan dirasa mewakili penggunaan bahasa pada kumpulan cerpen *fanfiction* ini. Lalu judul terakhir *Don't be Like Sendal Jepit* dipilih karena terdapat penggunaan kata-kata slang atau informal yang terlihat menarik untuk diteliti. Oleh karena itu, peneliti memilih cerpen-cerpen tersebut.

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu dengan studi pustaka. Peneliti mengumpulkan teori-teori dan mencatat kutipan yang sesuai dengan keperluan penelitian. Setelah itu, peneliti mendeskripsikan kutipan tersebut berdasarkan teori-teori yang berkaitan.

E. Teknik Pengolahan Data

Teknik pengolahan data merupakan salah satu hal yang sangat penting dalam kegiatan penelitian. Data yang telah diperoleh dianalisis dan dikembangkan oleh peneliti, pengolahan data ini dilakukan sebelum analisis dan pada saat analisis. Berikut teknik pengumpulan data dan instrumen pengumpulan data.

Nurlina Fadhillah, 2017

ANALISIS STILISTIKA TERHADAP KUMPULAN CERPEN 'BEST FANFICTION KOREA' SEBAGAI PEMILIHAN BAHAN AJAR APRESIASI CERPEN UNTUK SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpusutakaan.upi.edu

1. Instrumen Pengolahan Data

Tahap analisis membutuhkan beberapa instrumen dalam menjalankan “misi” nya. Berikut instrumen yang akan digunakan peneliti.

a. Analisis Stilistika

Tabel 3. 1 Pedoman Analisis Unsur-unsur Stilistika

No	Aspek	Pedoman
1.	Unsur Leksikal	menganalisis pilihan kata yang digunakan pengarang, apakah menggunakan; <ol style="list-style-type: none"> a. kata sederhana atau kompleks; b. kata dan ungkapan formal atau kolokial; c. kata dan ungkapan menggunakan bahasa yang bersangkutan atau dari bahasa lain; d. arah makna kata (referensial, asosiatif, denotasi, atau konotasi).
2.	Unsur Gramatikal	menganalisis seperti apa struktur kalimat yang digunakan pengarang dilihat dari segi; <ol style="list-style-type: none"> a. kompleksitas kalimat; b. jenis kalimat yang digunakan; c. jenis klausa dan frase.
3.	Retorika	menganalisis unsur retorika apa saja yang digunakan; <ol style="list-style-type: none"> a. pemajasan; b. penyiasatan struktur; c. citraan; d. kohesi.

b. Analisis Kesesuaian Unsur Stilistika Teks *Fanfiction* dengan Kriteria Pemilihan Bahan Ajar Apresiasi Cerpen di SMA

Tabel 3. 2 Pedoman Analisis Kesesuaian

No.	Aspek	Kriteria	Kategori	Skor
1.	Tujuan Pembelajaran Apresiasi Cerpen	Jika cerpen-cerpen dalam <i>Best Fanfiction Korea</i> dapat dipahami isinya, strukturnya, kaidah kebahasaannya, dan maknanya dapat diinterpretasi baik secara lisan maupun tulisan	Sangat sesuai	4
		Jika salah satu kriteria tidak terpenuhi	Cukup sesuai	3
		Jika dua kriteria tidak terpenuhi	Kurang sesuai	2
		Jika tidak ada kriteria terpenuhi	Tidak sesuai	1
2.	Materi Pembelajaran Apresiasi Cerpen	Jika cerpen-cerpen dalam <i>Best Fanfiction Korea</i> berisi pengenalan variasi bahasa sebagai bagian dari masyarakat Indonesia yang multilingual, gaya bahasa, dan bagaimana bahasa digunakan untuk menciptakan teks agar kohesif	Sangat sesuai	4
		Jika salah satu kriteria tidak terpenuhi	Cukup sesuai	3
		Jika dua kriteria tidak terpenuhi	Kurang sesuai	2

Nurlina Fadhilah, 2017

ANALISIS STILISTIKA TERHADAP KUMPULAN CERPEN 'BEST FANFICTION KOREA' SEBAGAI PEMILIHAN BAHAN AJAR APRESIASI CERPEN UNTUK SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

		terpenuhi		
		Jika tidak ada kriteria terpenuhi	Tidak sesuai	1
3.	Bahasa	Jika bahasa yang digunakan dalam kumpulan cerpen-cerpen <i>Best Fanficion Korea</i> cocok dengan tingkat penguasaan siswa SMA, estetik serta mengandung penggunaan unsur stilistika/gaya bahasa yang cocok dengan siswa SMA, dan penggunaan bahasa asing yang diminimalisir	Sangat sesuai	4
		Jika salah satu kriteria tidak terpenuhi	Cukup sesuai	3
		Jika ada dua kriteria tidak terpenuhi	Kurang sesuai	2
		Jika tidak ada kriteria terpenuhi	Tidak sesuai	1
4.	Psikologi	Jika cerpen-cerpen yang disajikan dalam <i>Best Fanfiction Korea</i> memacu siswa SMA untuk dapat menggeneralisasikan suatu masalah, berpikir abstrak, dan menentukan sebab pokok dari suatu gejala	Sangat sesuai	4
		Jika ada salah satu kriteria tidak terpenuhi	Cukup sesuai	3
		Jika ada dua kriteria tidak	Kurang sesuai	2

Nurlina Fadhilah, 2017

ANALISIS STILISTIKA TERHADAP KUMPULAN CERPEN 'BEST FANFICTION KOREA' SEBAGAI PEMILIHAN BAHAN AJAR APRESIASI CERPEN UNTUK SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

		terpenuhi		
		Jika tidak ada kriteria terpenuhi	Tidak sesuai	1
5.	Latar Belakang Budaya	Jika cerpen-cerpen dalam <i>Best Fanfiction Korea</i> meliputi hampir semua faktor kehidupan manusia, latar cerita yang dikenal oleh siswa dan bersifat universal untuk budaya manapun	Sangat sesuai	4
		Jika salah satu kriteria tidak terpenuhi	Cukup sesuai	3
		Jika dua kriteria tidak terpenuhi	Kurang sesuai	2
		Jika tidak ada kriteria terpenuhi	Tidak sesuai	1
Jumlah Skor Ideal				20

Dengan analisis kesesuaian tersebut, akan diketahui tingkat nilai kesesuaian *Best Fanfiction Korea* dengan pembelajaran apresiasi cerpen di SMA. Setiap aspek diberi skor dengan ketentuan sebagai berikut: sangat sesuai berskor 4, cukup sesuai berskor 3, kurang sesuai berskor 2, dan tidak sesuai berskor 1.

Untuk mengetahui tingkat kesesuaian kumpulan cerpen *Best Fanfiction Korea* dengan pembelajaran apresiasi cerpen di SMA secara keseluruhan digunakan rumus:

$$= \frac{\text{Jumlah nilai faktual}}{\text{Jumlah nilai ideal}} \times 100\%$$

Keterangan:

- Jumlah nilai faktual adalah jumlah tingkat nilai kesesuaian dari setiap aspek yang telah diketahui.

Nurlina Fadhilah, 2017

ANALISIS STILISTIKA TERHADAP KUMPULAN CERPEN 'BEST FANFICTION KOREA' SEBAGAI PEMILIHAN BAHAN AJAR APRESIASI CERPEN UNTUK SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Jumlah nilai ideal adalah jumlah nilai yang diharapkan dapat dicapai, yaitu jumlah skor dari tingkat nilai kesesuaian tertinggi.

Hasil perhitungan tersebut menunjukkan:

- 1) 0% - 25% maka tidak sesuai
- 2) 26% - 50% maka kurang sesuai
- 3) 51% - 75% maka cukup sesuai
- 4) 76% - 100% maka sangat sesuai