

## Daftar Pustaka

- Aminuddin. (1987). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Ampera, T. (2010). *Pengajaran Sastra: Teknik Mengajar Sastra Anak Berbasis Aktivitas*. Bandung: Widya Padjajaran.
- Arifin, A. K. (2009) *Sukses Menulis Buku pengayaan dan Referensi*. Jakarta : Grasindo.
- Asrifah, N dan Purwanyotio, Eling. (2013). *Pengembangan Modul IPA Terpadu Kontekstual pada Tema bunyi*. Unes Sosience Education Journal. Volume 2, nomor 1, Juni 2013, hlm. 188 s.d. 195.
- Budiyanto. (2004). *Kewarganegaraan Untuk SMA Kelas X*. Jakarta: Erlangga.
- Cahyani, I. (2016). *Pembelajaran Menulis*. Bandung: UPI Press.
- Damono, D. S. (1979). *Sosiologi Sastra, Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Depdiknas. (2006). *Pedoman Memilih dan Menyusun Buku pengayaan*. Jakarta: Depdiknas
- Departemen Pendidikan Nasional.( 2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi keempat*.Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Dick, W., Carey, L, and Carey, O.J. (2009). *The Systematic Design Of Intruction*. New Jersey: Pearson.
- Djokosujatno, A. (2001). *Empat Cerita Fantastik Perancis*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Djokosujatno, A. (2005). *Cerita Fantastik: Dalam Perspektif Genetik dan Struktural* . Jakarta: Djambatan.

- Gunawan, S. I. (2016). *Pengembangan modul menulis teks diskusi berbasis strategi metakognitif untuk siswa SMP kelas VII*. Tesis: Tidak diterbitkan.
- Hasbullah. (2006). *Dasar-dasar Ilmu Pendidikan*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- Hidayatullah, M. F. (2010). *Pendidikan Karakter: Membangun Peradapan bangsa*.Surakarta: Yuma Pustaka.
- Hikmawan, R. (2008). *Pendidikan Karakter adalah Solusi*. Error! Hyperlink referencenot valid., Diakses 20 Maret 2011.
- Huda, M. (2013). *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*.Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Kosasih, E. (2016). *Strategi Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Penerbit Yrama Widya
- Kurniawan, H. (2009) .*Sastra Anak*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Lukens, R. (1995). *A Critical Handbook Of cChildren's Literature*.New York:Lognam.
- Mahsun. (2013). *Pembelajaran Teks dalam Kurikulum 2013*. kemendikbud.go.id.
- Diunduh 2 April 2017
- Muin, Idianto. (2006). *Sosiologi SMA/MA untuk Kelas XII*. Jakarta : Erlangga.
- Mulyana, Y. (2011). *Pendidikan Sastra dan Karakter Bangsa*. Bandung: Jurdiksatrasia FPBS UPI.
- Munthe, B. (2009). *Desain Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Insan Maadani.
- Nurgiyantoro, B. (2005). *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Nurdiyantoro, B. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Piaget, J. (1995). *Strukturalisme*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Purwanto, A.R & Lasmono. (2007). *Pengembangan Modul. Pusat Teknologi Informasi dan Komunikasi Pendidikan (Pustekom)*. Depdiknas.

Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Pedoman Penulisan*

Pusat Perbukuan (2003) *Pedoman Klasifikasi Buku Pendidikan*. Jakarta; Pusat Perbukuan Depdiknas.

*Buku Nonteks*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional

Prastowo, A. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Jogjakarta: Diva Press.

Ratna, N. K. (2004). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Denpasar: Pustaka Pelajar

Ruskanda. (2014). *Struktur dan nilai-nilai cerita fantasi anak karya anak-anak pada surat kabar Pikiran Rakyat dan pemanfaatannya sebagai bahan ajar apresiasi sastra di sekolah menengah pertama*. Bandung: Tesis tidak dipublikasikan.

Sugiyono. (2012). *Metode penelitian dan pendidikan: penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

Sukmadinata, N.S. (2010). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sarumpet T. (2010). *Pedoman penelitian sastra anak edisi revisi*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Septyenthi, S. Dkk. (2014). *Pengembangan Modul Pembelajaran IPA Berbasis Enterpreneururship di SMK N 2 Kota Jambi*. Edu –Sains, vol 3, Nomor2, Juli 2014, hlm. 21-35.

Suyatno. (2009). *Struktur narasi, novel karya anak*. Surabaya : Jaring Pena

Suryabrata, S. (2010). *Metodologi penelitian*. Depok : Rajawali Pers.

Stanton R. (2007). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Stewig, J.W.(1980). *Children and Literature*. Chicago: Rand McNally Education Series

Teeuw,A.(1983). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.

Trimansyah, B.(1999). *Fenomena Intrinsik Cerita Anak Kontemporer*. Bandung.

Tarigan, H.G. (1995). *Dasar-dasar Psikosastra*. Bandung: Angkasa.

Tarigan, H.G.(2008). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Tarigan, H.G. & Tarigan, D. (1993). *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa.

Todorov, Tzvetan.(1985). *Tata Sastra*. Terjemahan Okke K.S Zaimar, dkk. Jakarta: Djambatan

Yaumi, M. (2013). *Prinsip-prinsip Desain Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.

Zaimar, K.S. (2014). *Semiotika dalam Analisis Karya Sastra*. Depok: PT Komodo books.

Zaimar, K.S. (1995). *Stilistika*. Semarang: IKIP Semarang Press.

Inayah Hikmahwati, 2017

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR TEKS CERITA FANTASI BERDASARKAN ANCANGAN KAJIAN STRUKTUR DAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN UNTUK SEKOLAH MENENGAH PERTAMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## **Jurnal**

Munaris. (2010). Pemanfaatan Buku Kecil-Kecil Karya Sebagai Bahan Pembelajaran Sastra Untuk Pengembangan Karakter. Lampung: Jurnal

Nafisah, D dkk. (2012). Karakteristik Cerita Fantasi Tahun 2000-2010. Malang: Artikel Jurnal UNM.

Ngujer, B. Dkk. (2015). Analisis buku ajar bahasa indonesia wahana pengetahuan untuk SMP/MTs kelas VIII. Semarang: BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya Volume 3 Nomor 2, April 2015, ISSN I2302-6405 .

Nurgiyantoro, B. (2004). Sastra anak: persoalan genre. Yogyakarta: Jurnal.

Romario, N dan Lakoro, R. (2014). Perancangan komik aksi fantasi cerita rakyat maling kundang. Surabaya: Jurnal sains dan seni pomit vol. 3.ITS.

Sitepu, B.P. (2008). Buku Teks Pelajaran Berbasis Aneka Sumber. Jurnal Pendidikan Penabur No.10/Tahun ke-7/Juni 2008. Diperoleh 16 Januari 2017, dari [www.bkkpenabur.com](http://www.bkkpenabur.com).

Yenhariza, D. dkk. (2012). Nilai-nilai pendidikan dalam novel Eliana karya Tere Liye. Padang: Jurnal.

Zakaria. (2013). Analisis nilai-nilai pendidikan dalam novel Ayat-Ayat Cinta karya Habiburrahman El Shihrazy. Tanjung pinang: artikel e-jurnal.

[http://www.kompasiana.com/bennybhai/10-tahun-kkpk-gelar-konferensi-penulis-cilik-indonesia-2013\\_552fa1826ea834e9048b4573](http://www.kompasiana.com/bennybhai/10-tahun-kkpk-gelar-konferensi-penulis-cilik-indonesia-2013_552fa1826ea834e9048b4573) diakses 20/01/2017

## RIWAYAT HIDUP



Inayah Hikmahwati yang lebih akrab dipanggil Nay, Iin, Ina ini lahir di Banjarnegara pada tanggal 24 Agustus 1992. Anak dari pasangan bapak Saefudin Zuhri S.Pdi. dan Siti Djamilah S.Pdi. tersebut merupakan putri pertama dari tiga bersaudara dengan kesua adik masing-masing bernama Yusril Ihza Mahendra dan Farhah Sabilla. Berasal dari salah satu daerah di Jawa Tengah bernama Banjarnegara, pada tahun 2010 mulai merantau sebagai mahasiswa di Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia yang membuatnya mendapat gelar Sarjana Sastra pada tahun 2014. Penulis sebelum diwisuda S1 sudah bekerja di SMP Daarul Quran hingga saat ini. Melanjutkan pendidikan di Pascasarjana UPI di Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia merupakan lintas prodi yang membuatnya mengikuti program matrikulasi. Merupakan hal luar biasa yang dirasakan penulis dengan kesibukan penulis harus pandai membagi waktu kuliah dan bekerja. Penulis ingin sekali membuktikan bahwa kerja keras dan ketekunan dapat menjadikannya sukses. Mangajar dan cerpen anak adalah hal yang sangat disukai penulis yang menjadikannya bertekad untuk melakukan penelitian dan pengembangan mengenai sastra yang diimplikasikan dalam pembelajaran di kelas. Saat ini penulis merampungkan masa studinya melalui tesis yang berjudul “Pengembangan Bahan Pembelajaran Menulis Cerita Fantasi dengan Kajian Struktur dan Nilai-nilai Pendidikan di Sekolah Menengah Pertama. Semoga dengan tesis ini menjadi motivasi penulis untuk mewujudkan mimpinya menulis cerita anak.