

DAFTAR PUSTAKA

- Anggrowati, Ningrum Puporini. (2011). *Penerapan Model Pembelajaran Tutor Sebaya pada Mata Pelajaran Sosiologi: Jurnal Komunitas* 3 (1) :103-120
- Astra, Dwi Ratna. (2015). *Analisis Bentuk dan Struktur Lagu Fantasia On Themes From La Traviata Karya Francisco Tarrega*. (Skripsi). Sarjana pada FBS Universitas Negeri Yogyakarta
- Febianti, Yopi Nisa. (2014). *Peer Teaching (Tutor Sebaya) sebagai Metode Pembelajaran untuk Melatih Siswa Mengajar: Edunomic | Volume 2 No. 2*
- Darini, Ririn. (2009). *Keroncong Dulu dan Kini. Mozaik : Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial dan Humoniora*
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Zain, Aswan. (2013). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta
- Ganap, Victor. (2006). *Pengaruh Portugis pada Musik Keroncong. Harmonia Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni*
- Ganap, Victor. (2011). *Krontjong Toegoe*. Yogyakarta : Badan Penerbit ISI Yogyakarta
- Hamalik, Oemar. (2007). *Manajemen Pelatihan Ketenagakerjaan Pendidikan Terpadu*. Jakarta : Bumi Aksara
- Harmunah. (1996). *Musik Keroncong Sejarah, Gaya dan Perkembangan*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi
- Herdiansyah, Kamal. (2015). *Strategi Pengembangan Musik Keroncong di Departemen Pendidikan Musik UPI*. (Skripsi). Sarjana pada FPSD UPI, Bandung

- Kamil, Mustofa. (2012). *Model Pendidikan dan Pelatihan*. Bandung: Alfabeta
- Miles, B.B, dan A.M. Huberman. (1992). *Analisa Data Kualitatif*. Jakarta: UI Press
- Mustifa, Kamil. (2012). *Model Pendidikan dan Pelatihan (Konsep dan Aplikasi)*. Bandung : Alfabeta
- Rachmiati, Trti. (2010). *Penggunaan Model Pembelajaran Tutor Sebaya dalam Kelompok Kecil untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Akuntansi Siswa Kelas XI SMA Negeri 3 Surakarta*. (Skripsi), Sarjana pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelam Maret, Surakarta
- Rifkyanto, Azis. (2012) *Analisis Bentuk dan Struktur Lagu Red Pashmina Karya Kelompok Kwartet Cello Fonticell*. (Skripsi) Sarjana pada FBS Universitas Negeri Yogyakarta
- Sasongko, Puji. (2012). *Mengapa Musik Keroncong Tidak Diminati Kalangan Muda*. tersedia: http://www.kompasiana.com/zazongko.puji/mengapa-musik-keroncong-tidak-diminati-kalangan-muda_55188aefa33311b207b66366
- Sriningsih (2002). *Apakah Intuisi dapat Menghindarkan dari Perilaku Beresiko?*. Yogyakarta: Fakultas Psikologi Universitas Mercuru Buana Yogyakarta
- Soeharto, dkk (1996). *Serba-serbi Keroncong*, Jakarta: Musika
- Sugiyono (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Afabeta
- Sumantri, M dan Johar Permana. (2002). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Dirjen Dikti Dekdipbud
- Soeharto, dkk (1996). *Serba-serbi Keroncong*, Jakarta: Musika

WS. Winkle (1996). *Psikologi Pendidikan dan Evaluasi Belajar*. Jakarta: PT Gramedia