

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMAKASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR NOTASI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	5
F. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Pelatihan	7
B. Musik Keroncong.....	10
C. Konsep Pembelajaran	22
D. Tutor Sebaya.....	33
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Desain Penelitian.....	37
B. Partisipan dan Tempat Penelitian	39
C. Pengumpulan Data.....	40
D. Analisis Data.....	41
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	43
A. Temuan Penelitian.....	43

1. Sekilas Tentang OK Midaleudami	43
2. Gambaran Umum Pelatihan Musik Keroncong OK Midaleudami	49
B. Pembahasan	50
1. Orkes Keroncong Midaleudami	50
2. Proses Pelatihan Musik Keroncong OK Midaleudami melalui Metode Tutor Sebaya.....	52
3. Hasil Proses Pelatihan Musik Keroncong OK Midaleudami melalui Metode Tutor Sebaya.....	60
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	65
A. Kesimpulan.....	65
B. Saran	65
C. Rekomendasi.....	65
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	69
RIWAYAT HIDUP	