

DAFTAR PUSTAKA

- Anggorowati, N.P. (2011). *Penerapan model Pembelajaran Tutor Sebaya Pada Mata Pelajaran Sosiologi*. Kudus: Jurnal Komunitas Vol.3 No,1:103-120.
- Aunurrahman. (2010). *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Djamarah dan Zain. (2003). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Falchikov, Nancy. (2001). *Learning Together: Peer Tutoring in Higher Education*. London: RoutledgeFalmer.
- Febianti, Y.N. (2014). *Peer Teaching (Tutor Sebaya) Sebagai metode Pembelajaran Untuk Melatih Siswa Mengajar*. Edunomic. Vol.2, No.2.
- Green, Jenny. (2014). *How To Achieve Excellent Tone, Balance and Blend in Your Choir*. <https://www.musical-u.com/learn/how-to-achieve-excellent-tone-balance-and-blend-in-your-choir>. [5 Juni 2017].
- Herdianus, Defri.(2014). *Hubungan Kegiatan Ekstrakurikuler Dengan Prestasi Belajar Siswa SMK Perindustrian Yogyakarta*. Skripsi pada Fakultas Teknik, UNY: tidak diterbitkan.
- Hewit, Graham. (1978). *How to Sing*. London: Elm Tree Books.
Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Johnson, Eric. (2015). *Peer-teaching in the Secondary Music Ensemble*. USA: Redfame Publishing Vol.3, No.5 .
- Kemdikbud. (2014). Permendikbud No.103 Tahun 2014. Tentang Metode Pembelajaran.
- Latifah, Diah. (2016). *Vokal Teoritis dan Praktis*. Bandung: CV. Bintang Warliartika.

- Nur, Ratna. (2006). Skripsi Kualitatif. www.academia.edu/11000318/BAB_III_Skripsi_Kualitatif [3 Juni 2017].
- Nurmalinda. (2013). *Pembelajaran Teknik Vokal pada Paduan Suara lagu Hymne guru Di SMPN 1 Toar Kecamatan gunung Toar Kabupaten Kuantan Singingi Propinsi Riau*. FKIP UIR. Perspektif Pendidikan dan Keguruan, Vol.4, No.8.
- Permatasari, M.I. (2011). *Pembelajaran Ekstrakurikuler Paduan Suara SIXER VOICE di SMA Negeri 6 Surabaya*. Jurnal Artikel.
- Putra, C.S. (2015). *Pembelajaran Vokal dengan metode Solfegio Pada Paduan Suara Gracia Gitaswara Di GKJ Cilacap Utara Kabupaten Cilacap*. Semarang: Jurnal Seni Musik Vol.4, No.1
- Rachmiati, Tri. (2010). *Penggunaan Model Pembelajaran Tutor Sebaya Dalam Kelompok Kecil Untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Akutansi Siswa Kelas XI SMA Negeri 3 Surakarta*. Skripsi pada FKIP UNS. Surakarta: tidak diterbitkan.
- Rosadi, Riza. (2016). *Metode Tutor Sebaya dlam Pembelajaran Ansambel Musik Rekorder Di SMP Negeri 2 Banjarmasin*. Pelataran Seni. Vol.1, No.1: 19-30
- Setiawan dan Raharjo. (2015). *Upaya Meningkatkan Minat Dan Hasil belajar Vokal dan Drum Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Band dengan Metode Ear Training Pada Siswa SMP N 3 Semanarang*.
- Setiawan, Artawan, dan Rasna. (2010). *Peenerapan Metode Pembelajaran Tutor Sebaya (Peer Teaching) Untuk Meningkatkan Pemahaman Isi Teks Dongeng Siswa Kelas VII di SMP Negeri 3 Sawan*. Singaraja: Jurnal UPG
- Strinariswari dan Susetyo. (2015). *Strategi Pembelajaran Ekstrakurikuler Paduan Suara Di SMP Negeri 2 Jepara*. Semarang: Jurnal Seni Musik Vol.4, No.2

Sutejo, Jodi. (2015). *Metode Pembelajaran Tutor Sebaya Ekstrakurikuler Paduan Suara di SMP Negeri 1 Leles*. Skripsi pada FPSD UPI. Bandung: Tidak diterbitkan.

Yanti, Adawiah dan Matnuh. (2016). *Pelaksanaan Kegiatan ekstrakurikuler Dalam Rangka Pengembangan Nilai-Nilai Karakter Siswa Untuk Menjadi Warga Negara Yang Baik di SMA KORPRI Banjarmasin*. Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan: Vol.6, No.11