

KECERDASAN EMOSIONAL PADA PEMAIN MUSIK (VOKAL DAN INSTRUMEN)

(Studi Kasus tentang tiga individu yang mengikuti aktivitas bermusik sejak dini di Jurusan Pendidikan Seni Musik Universitas Pendidikan Indonesia)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi pada Jurusan Psikologi Fakultas Ilmu Pendidikan



Disusun oleh :

Prinska Damara Sastri
(0901315)

JURUSAN PSIKOLOGI

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2013

KECERDASAN EMOSIONAL PADA PEMAIN MUSIK (VOCAL DAN INSTRUMEN)

(Studi Kasus tentang tiga individu yang mengikuti aktivitas bermusik sejak dini
di Jurusan Pendidikan Seni Musik Universitas Pendidikan Indoneia)

Oleh
Prinska Damara Sastri

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Psikologi pada Jurusan Psikologi Fakultas Ilmu Pendidikan

© Prinska Damara Sastri 2013

Universitas Pendidikan Indonesia

Oktober 2013

Hak Cipta dilindungi Undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

Prinska Damara Sastri, 2013

Kecerdasan Emosional pada Pemusik (Studi Kasus pada Tiga Individu yang Mengikuti Aktivitas Bermusik Sejak Dini di Jurusan Pendidikan Seni Musik UPI)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

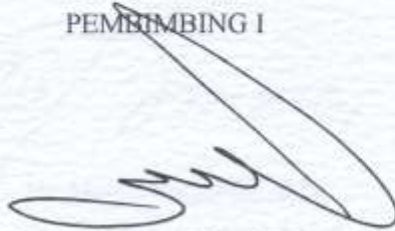
Prinska Damara Sastri

0901315

KECERDASAN EMOSIONAL PADA PEMAIN MUSIK (Vokal dan Instrumen)
(Studi Kasus tentang tiga individu yang mengikuti aktivitas bermusik sejak dini
di Jurusan Pendidikan Seni Musik Universitas Pendidikan Indonesia)

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING

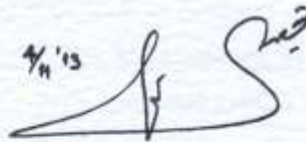
PEMBIMBING I



Oya Yukarya, S.Kar., M.Sn.

NIP. 19601201 199001 1 001

PEMBIMBING II



Drs. MIF Baihaqi, M.Si

NIP. 19621208 198803 1 001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Psikologi



Dra. Herlina, M.Pd. Psi

NIP. 196650516 200012 2 002

Prinska Damara Sastri, 2013

Kecerdasan Emosional pada Pemusik (Studi Kasus pada Tiga Individu yang Mengikuti Aktivitas Bermusik Sejak Dini di Jurusan Pendidikan Seni Musik UPI)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

SKRIPSI INI TELAH DIUJIKAN PADA:

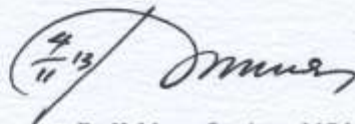
Hari, tanggal : Rabu, 23 Oktober 2013

Waktu : 11.00 – 12.00 WIB

Tempat : Ruang 204 Kantor Jurusan Psikologi UPI

Para penguji terdiri dari:

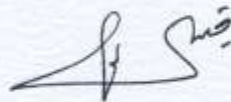
Penguji I,



Dr. H. Mamat Supriatna, M.Pd.

NIP. 19600829 198703 1 002

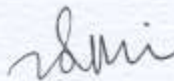
Penguji II,



Drs. MIF Baihaqi, M. Si.

NIP. 19621208 198803 1 001

Penguji III



Diah Zaleha Wyandini, M. Si.

NIP. 19780314 200912 2 001

Tanggung jawab yuridis ada pada:

Peneliti,



Natasha Ghaida Husna

NIM. 0901221

Prinska Damara Sastri, 2013

Kecerdasan Emosional pada Pemusik (Studi Kasus pada Tiga Individu yang Mengikuti Aktivitas Bermusik Sejak Dini di Jurusan Pendidikan Seni Musik UPI)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu