

**PENERAPAN TEKNIK *BALANCING* DAN *BLENDING*
PADA LAGU LALAJO WAYANG ARANSEMEN ERI RAF DAN
GEGE GUMILAR OLEH VOKAL GRUP SMP NEGERI 2 BANDUNG**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Departemen Pendidikan Musik



oleh

Yolanda Safriliani Fadilah Arohmi

1304409

DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG

2017

Penerapan Teknik *Balancing* dan *Blending* pada Lagu Lalajo Wayang Aransemen Eri RAF dan Gege Gumilar oleh Vokal Grup SMP Negeri 2 Bandung

Oleh
Yolanda Safriliani Fadilah Arohmi

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Yolanda Safriliani Fadilah Arohmi 2017
Universitas Pendidikan Indonesia
Juni 2017

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

YOLANDA SAFTRILIANI FADILAH AROHMI

PENERAPAN TEKNIK *BALANCING* DAN *BLENDING* PADA LAGU LALAJO
WAYANG ARANSEMEN ERI RAF DAN GEGE GUMILAR OLEH VOKAL
GRUP SMP NEGERI 2 BANDUNG

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing,

Dr. Dody M. Kholid, S. Pd., M. Sn

NIP. 197406012001121003

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Seni Musik

Dr. Uus Karwati, S. Kar., M. Sn

NIP. 196506231991012001