

DAPTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Danadibrata. (2009). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama
- Freud, S. (2009). *Pengantar Umum Psikoanalisis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Endraswara, S. (2014). *Metode Pembelajaran Drama (Apresiasi, Ekspresi, dan Pengkajian)*. Yogyakarta: CAPS.
- Iskandarwassid. (2003). *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: CV. Geger Sunten
- Isnendes, R. 2010. *Teori Sastra*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Isnendes, R. (2016). *Kamaheran Nulis Skenario*. Bandung: DPBD FPBS UPI
- Koswara, D. (2010). *Racikan Sastra*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI
- Minderop, A. 2016. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakrya
- Nurgiantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, N. K. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, R. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudaryat, Y. (2015). *Wawasan Kasundaan*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kuantitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta
- Suryalaga, Hidayat. (2010). *Filsafat Sunda*. Bandung: Yayasan Nur Hidayah.
- Tambajong, J. 1981. *Dasar-Dasar Dramaturgi*. Bandung: CV. Pustaka Prima

Teeuw, A. (2013). *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya

Wellek, R., Austin. W. (2014). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia

Ws, Hasanuddin. (2009). *Drama Karya Dalam Dua Dimensi Kajian, Teori, Sejarah dan Analisis*. Bandung: Angkasa.