

DAPTAR EUSI

kaca

PANGJAJAP	v
TAWIS NUHUN	vi
ABSTRAK	ix
DAPTAR EUSI	xii
DAPTAR TABÉL	xv
DAPTAR BAGAN	xvi
DAPTAR SINGGETAN	xvii
DAPTAR LAMPIRAN	xviii

BAB 1 BUBUKA

1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Idéntifikasi jeung Rumusan Masalah	4
1.2.1 Idéntifikasi Masalah.....	4
1.2.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Panalungtikan	4
1.3.1 Tujuan Umum.....	4
1.3.2 Tujuan Husus	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan	5
1.4.1 Mangpaat Praktis	5
1.4.2 Mangpaat Tioritis.....	5
1.5 Raraga Tulisan	5

BAB II ULIKAN PUSTAKA, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR

2.1 Ulukan Pustaka	7
2.1.1 Sastra	7
2.1.2 Drama	8
2.1.2.1 Wangenan Drama.....	8

xii

Ryan Rubby Pasha, 2017

ANALISIS STRUKTUR IEUNG PSIKOANALISIS DINA NASKAH DRAMA “JAM HIJI DUA PULUH SALAPAN MENIT” KARYA AYI G.SASMITA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.1.2.2 Wanda Drama.....	9
2.1.2.3 Naskah Drama	10
2.1.2.4 Unsur-unsur Naskah Drama	12
2.1.3 Strukturalisme.....	17
2.1.4 Psikologi	21
2.2 Panalungtikan Saméméhna	23
2.3 Raraga Mikir	24

BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN

3.1 Desain Panalungtikan.....	27
3.2 Sumber Data.....	29
3.3 Téhnik Ngumpulkeun Data	29
3.4 Téhnik Ngolah Data	29
3.5 Instrumén Panalungtikan	30

BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN

4.1 Hasil Panalungtikan	33
4.1.1 Struktur Naskah Drama	33
4.1.1.1 Ringkesan Naskah Drama	33
4.1.1.2 Unsur Fisik Wangun Carita Drama	35
4.1.1.3 Unsur Eusi Carita	47
4.1.2 Analisis Psikologi “Jam Hiji Dua Puluh Salapan Menit”	59
4.2 Pedaran	59
4.2.1 Pedaran Hasil Analisis Struktur Naskah Drama “Jam Hiji Dua Puluh Salapan Menit”	60
4.2.2 Pedaran Hasil Analisis Psikologi Naskah Drama “Jam Hiji Dua Puluh Salapan Menit”	62

BAB V PANUTUP

5.1 Kacindekan	63
5.2 Implikasi jeung Rékoméndasi	64

DAPTAR PUSTAKA	66
DAPTAR LAMPIRAN	68
RIWAYAT HIRUP	95