

No. 1071/FPBS/0251/2017

**ANALISIS STRUKTUR JEUNG PSIKOANALISIS
DINA NASKAH DRAMA “JAM HIJI DUA PULUH SALAPAN MENIT”**

KARYA AYI G. SASMITA

SKRIPSI

diajueun pikeun nyumponan salah sahiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Daerah



Ku:

Ryan Rubby Pasha

1301619

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2017

ANALISIS STRUKTUR JEUNG PSIKOANALISIS
DINA NASKAH DRAMA “JAM HIJI DUA PULUH SALAPAN MENIT”
KARYA AYI G. SASMITA

Oleh
Ryan Rubby Pasha

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Ryan Rubby Pasha 2017
Universitas Pendidikan Indonesia
September 2017

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

RYAN RUBBY PASHA

NIM 1301619

ANALISIS STRUKTUR JEUNG PSIKOANALISIS

DINA NASKAH DRAMA “JAM HIJI DUA PULUH SALAPAN MENIT”

KARYA AYI G. SASMITA

disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,

**Dr. Ruswendi Permana, M.Hum.
NIP 19590101 198601 1 001**

Pangaping II,

**Dr. Retty Isnendes, M.Hum.
NIP 19721202 199903 2 001**

Kauninga ku

Pupuhu Departemen Pendidikan bahasa Daerah

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Universitas Pendidikan Indonesia,

**Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 19641110 198903 2 002**

