

DAFTAR PUSTAKA

- AFP. (2016). “*Une Vie*”: *une adaptation de Maupassant delicate et élégante*. Retrieved 11 Februari 2017 from http://www.lexpress.fr/actualites/1/culture/une-vie-une-adaptation-de-maupassant-delicate-et-elegante_1852474.html
- Alhasnawi, A. (2007). *A Cognitive Approche to Translating Metaphors*. Retrieved from http://www.academicjournals.org/article/article1379412793_Fadaee.pdf
- Al-Ma’ruf, Ali Imron, (2009). *Stilistika : Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Solo : Cakra Books.
- Alshammari, Rama. (2013). *La critique réaliste de Flaubert et Maupassant sur la situation de la femme à travers les personnages d’Emma et de Jeanne*. Retrieved from <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:705252/FULLTEXT01.pdf>
- Alwasilah. (2008). *Pokonya Kualitatif : Dasar-Dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Dunia Pusaka Jaya.
- Aminudin. (1995). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung : Sinar Baru Algesindo.
- Analyse d’Une Vie*. n. d. Retrieved 10 Juli 2017 from <http://unevie-maupassant.fr/analyse-dune-vie/>
- Arifin dan Tasai. (2009). *Cermat Berbahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta : Akademika Perguruan Tinggi.
- Arikunto. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Bacry, Patrick. (1992). *Les Figures de style et autres procédés stylistiques*, Paris: Belin, coll. « Collection Sujets ».
- Basrowi & Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Baylon, C & Mignot, X. (1995). *Semantique du langage : Initiation*. Paris : Nathan.

- Biographie de Guy de Maupassant (1850-1893)*. n. d. Retrieved 10 Juli 2017, from <http://www.bmi-gueret.fr/images/stories/Maupassant.pdf>
- Biographie de Guy de Maupassant (1850-1893)*. (2017). Retrieved 10 Juli 2017, from <http://www.alalettre.com/maupassant-bio.php>
- Chaer, Abdul. (2002). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. (2007). *Linguistik Umum*. Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Chaer & Muliastuti. *Makna dan Semantik*. n. d. Retrieved 28 April 2017, from <http://repository.ut.ac.id/4770/1/PBIN4215-M1.pdf>
- Christian Doumet & Jacques Pecheur. (1985). *Littérature Française*. Paris : Hachette
- Creswell. (2010). *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: [Pustaka Pelajar](#).
- Definitions of Stylistic*, n.d. Retrieved 15 April 2017, from <http://site.iugaza.edu.ps/kkhader/files/2011/10/History-of-STYLE-1.pdf>
- Endarmoko, Eko. (2006). *Tesaurus Bahasa Indonesia*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Fadaee, Elaheh. (2011). Symbols, metaphors and similes in literature: A case study of "Animal Farm". *Journal of English and Literature*, 2(2), p. 19-27 Retrieved from http://www.academicjournals.org/article/article1379412793_Fadaee.pdf
- Endraswara, S. (2008). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Medpress.
- Guy de Maupassant*. (2017). Retrieved 10 Juli 2017 from https://en.wikipedia.org/wiki/Guy_de_Maupassant#Biography
- Hakki, Kohar Ibror. (2016). Majas Dalam Novel “Dadaisme” Karya Dewi Sartika dan Kaitannya Dengan Pembelajaran Sastra Di SMA (Jurnal Skripsi, Universitas Mataram, 2016) retrieved form http://kipunram.rf.gd/uploads/2016_v01_n01/E1C112060.pdf?i=1
- Hermawan, Sainul. (2009). *Ragam Aplikasi Kritik Cerpen dan Novel*. Kalimantan: Thura Media.

- Husein, Ida Sundari. (2001). *Mengenal Pengarang-Pengarang Prancis dari Abad ke Abad*. Jakarta : Grasindo
- Jean Carpentier & Francois Lebrun. (2011). *Sejarah Prancis*. Jakarta : Kepustakaan Populer Gramedia
- Keraf, Gorys. (2009). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Leech, Geoffrey N. dan Short, Michael H. (1981). *Style in Fiction: a Linguistic Introduction to English Fictional Prose*. New York: Longman Group.
- Les Figure de Style*. n. d. Retrieved 28 April 2017, from <http://www.espacefrancais.com/les-figures-de-style/#Introduction>
- Les Figure de Style*. n. d. Retrieved 28 April 2017, from http://www.clg-monet-magny.ac-versailles.fr/IMG/pdf/Les_figures_de_styles.pdf
- Maupassant et Le Naturalisme*. n. d. Retrieved from <https://www.bacdefrancais.net/biomaupassant-nat.htm>
- Marini, Eko. (2010). *Analisis Stilistika Novel Laskar pelangi Karya Andrea Hirata* (Tesis, Universitas Sebelas Maret, 2010). Retrieved from <http://repositori.perpustakaan.kemdikbud.go.id/439/1/153892108201004571.pdf>
- Munir, Saiful. (2013). *Diksi dan Majas dalam Kumpulan Puisi Nyanyian dalam Kelam Karya Sutikno W.S: Kajian Stilistika* (Skripsi, Uneversitas Negeri Semarang, 2013) Retrieved from <http://lib.unnes.ac.id/18013/1/2150408024.pdf>
- Nazir, Moh. (2003). *Metode Penelitian*. Bogor : Ghalia Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah mada university Press.
- Nurfadila, Tiarani. (2015). *Analisis Komparatif Unsur Naturalisme dalam Roman Une Vie Karya Guy De Maupassant dan La Mort d'Olivier Bacaille Karya Émile Zola* (Skripsi, Universitas Pendidikan Indonesia, 2015) Retrieved from <http://repository.upi.edu/22308/>
- Nursito. (2005). *Ikhtisar Kesusastraan Indonesia*. Yogyakarta : Adicita Karya Nusa.

- Oemiati, Sri. (2010). *Gaya Bahasa Perumpamaan Simile dalam Novel Yukigumi Karya Yasunari Kawabata*, 6(2) p. 136-145. Retrieved from http://www.dinus.ac.id/wbsc/assets/dokumen/majalah/Gaya_Bahasa_Perumpamaan_Simile_dalam_Novel_Yukiguni_Karya_Yasunari_Kawabata.pdf
- Pusat Bahasa. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Rachmat Djoko Pradopo. (1993). *Stilistika (Artikel)*. Surakarta.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2013). *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ricalenes-Pourchot, Nicole. (2005). *Dictionnaire des figures de style*. Paris : Armand Colin.
- Satoto, Soediro. (1995). *Stilistika*. Surakarta: Institut Seni Indonesia Press.
- Semanticainglesa*. n. d. Retrieved 28 April 2017, from <https://www.um.es/lincoing/jv/UNIT1.pdf>
- Schmidt, C., Blanc, J., Wajan., Krawiec, K., Kalafoto. (1980). *Larousse Micro Le Plus Petit Dictionnaire*. Paris : Larousse.
- Setiadi, Riswanda. (2010). *Analisis dan Interpretasi Data Melalui Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung : UPI Press.
- Sitompul, Hamzah Nuzulul Fazri. (2014). *Analisis penggunaan Majas Hiperbola pada Iklan Komersial di Televisi* (Skripsi, Universitas Bengkulu, 2014) Retrieved from <http://repository.unib.ac.id/8187/1/I,II,III,II-14-ham.FK.pdf>
- Soumel-Tsafack, Thérèse. (2011). La démythification de la Nature et de l'amour dans Une Vie de Guy De Maupassant. *Synergies Algérie 12*, p. 255-267. Retrieved from <https://gerflint.fr/Base/Algerie12/Soumele.pdf>
- Sucipto, Tobias Ariesta. (2013). *Majas Simile Dan Hiperbola Dalam Novel Percy Jackson-The Last Olympians Karya Rick Riordan: Satu Kajian Semantis*. Abstract retrieved from <http://repository.widyatama.ac.id/xmlui/handle/123456789/3963>

- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sulcas, Roslyn. (2016). *'Une Vie' Brings a Guy de Maupassant Novel to the Screen, at Last*. Retrieved 10 Juli 2017 from <https://www.nytimes.com/2016/08/31/arts/international/une-vie-stephane-brize-guy-de-maupassant-movie.html>
- Sukmadinata, N. S. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung ; Rosda Karya.
- Sumardjo & Saini. (1997). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Sutedi, Dedi. (2009). *Pengantar penelitian pendidikan bahasa Jepang*. Bandung : Angkasa.
- Tajali, G. (2003). *Idioms and Metaphorical Expression in Translation*. Tehran : Samt. Retrieved from http://www.academicjournals.org/article/article1379412793_Fadaee.pdf
- The Works of Guy de Maupassant*. (2014). Retrieved 11 Februari 2017, from https://en.wikisource.org/wiki/The_Works_of_Guy_de_Maupassant
- Tukan, Paulus. (2006). *Mahir Berbahasa Indonesia 3*. Jakarta: Yudhistira.
- Types de figures de style*. n. d. Retrieved 8 Mei 2017, from <https://www.etudes-litteraires.com/figures-de-style/index-figures.php>
- Virgita, Aurelia. (2015). *Inferioritas Perempuan dalam Novel Une Vie Karya Guy De Maupassant*. Abstract retrieved from http://etd.repository.ugm.ac.id/index.php?mod=penelitian_detail&sub=PenelitianDetail&act=view&typ=html&buku_id=83339&obyek_id=4
- Yeibo, Ebi. (2012). *Figurative Language and Stylistics Function in J. P. Clark-Bekederemo's Poetry*. *Journal of Language Teaching and Research* 3(1), p. 180-187. DOI:10.4304/jltr.3.1.180-187. Retrieved from <http://www.academypublication.com/issues/past/jltr/vol03/01/23.pdf>
- Zaidan, Abdul Razak. (2007). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.