

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Simpulan

Berdasarkan analisis dan interpretasi novel yang telah dilakukan oleh peneliti, maka dapat diperoleh kesimpulan sebagai berikut :

Pertama, dalam novel *Une Vie*, peneliti menemukan adanya majas analogi. Majas analogi yang muncul sebanyak 144 majas terlihat dari pilihan kata yang digunakan oleh penulis, konteks kalimat, dan beberapa diantaranya memiliki makna tertentu dalam mendeskripsikan latar maupun dialog dalam novel. Majas analogi tersebut yaitu *image* sebanyak 11 kalimat, *comparaison* sebanyak 99 kalimat, dan *métaphore* sebanyak 34 kalimat.

Kedua, setelah meneliti 144 majas analogi yang ada, peneliti menemukan majas analogi yang sering muncul adalah *comparaison* dengan frekuensi kemunculan sebanyak 68,75 %, *métaphore* dengan frekuensi kemunculan sebanyak 23,61 %, dan *image* dengan frekuensi kemunculan 7,64 %. Hal ini mengindikasikan bahwa penulis menggunakan *comparaison* agar ide atau gagasan dapat tersampaikan dengan baik dengan membandingkan dua hal atau lebih.

Ketiga, majas-majas tersebut lebih banyak memiliki makna konotatif atau memiliki makna yang bukan makna sebenarnya. Namun, ada beberapa majas yang memiliki denotatif atau memiliki makna yang sebenarnya.

#### 5.2 Saran

Dari hasil penelitian serta kesimpulan yang diambil berdasarkan sumber-sumber serta teori yang digunakan peneliti. Berikut adalah beberapa saran yang ingin peneliti hendak sampaikan ;

##### 1. Bagi Mahasiswa

Mahasiswa agar meningkatkan keinginan untuk membaca novel berbahasa Perancis karena melalui novel kita dapat mempelajari pemilihan

kata yang tepat untuk digunakan dalam menulis agar dapat menyampaikan pesan dengan baik kepada pembaca dengan bahasa yang indah. Selain itu dengan membaca hasil penelitian ini diharapkan agar mahasiswa dapat mengkaji lebih mengenai majas dalam karya sastra Perancis lainnya.

2. Bagi Dosen dan Pengajar

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi dosen dan pengajar dalam pembelajaran menulis atau membaca pemahaman.

3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi dalam mengembangkan penelitian lainnya yang terkait dengan majas dalam karya seperti film, cerpen, puisi dan terutama novel berbahasa Perancis.