

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Tujuan Penelitian .....	3
1.4 Manfaat Penelitian .....	3
1.5 Asumsi .....	4
<b>BAB II ANALISIS MAJAS ANALOGI DALAM NOVEL <i>UNE VIE KARYA MAUPASSANT</i></b> .....	<b>5</b>
2.1 Diksi .....	5
2.2 Gaya Bahasa .....	6
2.3 Stilistika .....	7
2.3.1 Pengertian Stilistika .....	7
2.3.2 Bidang Kajian Stilistika .....	8
2.4 Semantik .....	8
2.4.1 Pengertian Semantik .....	8
2.4.2 Makna .....	9
2.4.2.1 Jenis-Jenis Makna .....	9
2.5 Majas .....	11
2.5.1 Pengertian Majas .....	11

2.5.2 Jenis-Jenis Majas .....	12
2.6 Majas Analogi .....	14
2.7 Novel .....	18
2.7.1 Pengertian Novel .....	18
2.7.2 Unsur-unsur Novel .....	19
2.7.3 Ciri-ciri Novel .....	22
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>23</b>
3.1 Jenis Metodologi Penelitian .....	23
3.2 Populasi dan Sampel .....	23
3.2.1 Populasi .....	23
3.2.2 Sampel .....	24
3.3 Variabel Penelitian .....	24
3.4 Definisi Operasional .....	24
3.5 Instrumen .....	25
3.6 Validitas dan Reliabilitas .....	26
3.7 Teknik Pengumpulan Data .....	28
3.8 Teknik Analisis Data .....	29
3.9 Prosedur Penelitian .....	29
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>31</b>
4.1 Profil dan Resume Novel .....	31
4.2 Biografi Penulis .....	32
4.3 Analisis Majas Analogi dalam Novel <i>Une Vie</i> Karya Maupassant .....	34
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Simpulan .....	103
5.2 Saran .....	103
<b>LAMPIRAN</b>	