

KATA PENGANTAR

Penelitian pendekatan komunikatif dalam pembelajaran fonetik artikulatoris adalah sebuah kajian pendekatan pembelajaran dalam bunyi-bunyi bahasa yang diproduksi oleh alat-alat ucap pembelajar asing dengan sebuah pendekatan komunikatif. Salah satu penelitian fonetik artikulatoris adalah masalah alat-alat ucap yang digunakan dalam memproduksi bunyi bahasa. Penggunaan pendekatan komunikatif dalam pembelajaran bahasa Indonesia merupakan pengkajian pendekatan pembelajaran dalam berkomunikasi dengan benar sesuai dengan ilmu linguistik umum khususnya fonetik artikulatoris.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) mengetahui kemampuan fonetik artikulatoris bahasa Indonesia pada pembelajar BIPA tingkat dasar di Pusat Pengkajian Pembelajaran BIPA FPBS UPI Bandung sebelum diberi intervensi; (2) mengetahui proses intervensi dalam pembelajaran fonetik artikulatoris pada BIPA tingkat pemula di Pusat Pengkajian Pembelajaran BIPA FPBS UPI Bandung; (3) mengetahui kemampuan fonetik artikulatoris bahasa Indonesia pada pembelajar BIPA tingkat dasar di Pusat Pengkajian Pembelajaran BIPA FPBS UPI Bandung setelah diberi intervensi; dan (4) mengetahui ada dan tidaknya perbedaan yang signifikan dalam kemampuan fonetik artikulatoris bahasa Indonesia pada pembelajar BIPA tingkat dasar di Pusat Pengkajian Pembelajaran BIPA FPBS UPI Bandung sebelum dan sesudah menggunakan pendekatan komunikatif.

Penulis telah menyusun dan meneliti karya ini dengan maksimal. Akan tetapi, penulis menyadari bahwa tidak menutup kemungkinan karya ilmiah ini terdapat kesalahan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran bagi pembaca untuk menyempurnakan karya ilmiah ini.

Bandung, Januari 2017

Peneliti

UCAPAN TERIMA KASIH

Peneliti memanjatkan rasa syukur kepada Illahirabbi yakni Allah Swt, atas rahmat dan karunia-Nya peneliti mampu menyelesaikan suatu karya ilmiah berupa skripsi yang berjudul “PENERAPAN PENDEKATAN KOMUNIKATIF DALAM PEMBELAJARAN FONETIK ARTIKULATORIS TERHADAP PEMBELAJAR ASING TINGKAT DASAR”. Proses penyusunan skripsi ini, mendapatkan dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Anih dan ayah Enday, selaku orang tua kandung saya yang telah memberikan dukungan berupa moral dan material;
2. seluruh keluarga saya yang telah memberikan dukungan yang penuh dengan kasih sayang, terutama kepada tiga kakak kandung saya yaitu Reni Kian Sandayani, Christo Felani Supardi, dan Fera Handayani, S.Pd;
3. Dr. Hj. Nunny Sulistiany Idris, M.Pd., selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan arahan, motivasi, dan kasing sayang kepada saya;
4. Rosita Rahma, M.Pd., selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan arahan, motivasi, dan kasing sayang kepada saya;
5. Ida Widia, M.Pd., selaku dosen inspirasi hidup saya yang telah memberikan impian-impian indah kepada saya selama berkedudukan sebagai mahasiswa;
6. Andika Dutha Bachari, S.Pd.,M.Hum., selaku *Babeh* saya yang selalu mengingatkan dan mendoakan saya dalam mengerjakan skripsi;
7. Mahmud Fasya, S.Pd.,M.Hum., selaku dosen inspirasi yang selalu memberikan motivasi hebat kepada saya;
8. seluruh dosen Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengalaman dan memberikan ilmu kepada saya dengan penuh kesabaran;
9. *Mas* Joko, *Mas* wawan, dan *Mas* Aep, selaku karyawan di Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan informasi dan melayani saya dengan baik;
10. Juan, selaku penutur asli bahasa Korea yang sudah berkenan menjadi informan dalam penelitian saya;

11. Alin, selaku penutur asli bahasa Indonesia yang sudah berkenan menjadi pengajar dalam penelitian saya;
12. Kerabat peneliti BIPA, selaku *team* dalam proses penelitian yang telah memberikan dukungan kepada saya;
13. Tabroni A, S.Pd., Noviasari Dwi G, S.Pd., Triyana Purnama S, S.Pd., Rizky Ananda O, S.Pd., dan Lia Siti Solihah, selaku kerabat sejati saya yang telah memberikan dukungan, pengorbanan, dan kasih sayang kepada saya;
14. Seluruh kerabat kelas Dik A 2011 yang telah memberikan pengalaman hidupnya, sehingga mendapatkan inspirasi dalam penelitian saya;
15. Seluruh kerabat UKM Kabumi yang telah memberikan dukungan dan doa atas kelancaran dalam proses penyusunan;
16. Seluruh kerabat Duta Pemuda Jawa Barat PPMI yang telah memberikan dukungan kepada saya;
17. Seluruh kerabat Duta Pariwisata Kota Tasikmalaya *Mojang Jajaka* Kota Tasikmalay yang telah memberikan dukungan kepada saya;
18. Seluruh kerabat *Mister Tourism* Jawa Barat yang telah memberikan dukungan kepada saya;
19. Seluruh kerabat Misi Kebudayaan Thailand dan Jepang yang telah memberikan doa dan dukungan kepada saya;
20. Seluruh kerabat Fyord yang telah memberikan doa dan dukungan kepada saya;
dan
21. Devi Amalia Lestari, S.Pd., selaku calon bidadari surga saya yang telah memberikan dukungan, cinta, dan kasih sayang selama saya melakukan proses penelitian sampai saat ini.

Semoga Allah Swt dapat membalas semua niat baik dari pihak yang telah saya sebutkan di atas.

Bandung, Januari 2017

Yang membuat pernyataan,

Chris Novika Supardi

NIP 1104436

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	
ABSTRAK	
KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR LAMBANG FONETIS	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GRAFIK	x
BAB I: PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah Penelitian	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.6 Anggapan Dasar	6
1.7 Hipotesis	6
1.8 Definisi Operasional	6
1.9 Struktur Organisasi Skripsi	7
Bab II: KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Pembelajaran BIPA.....	8
2.2 Pendekatan Komunikatif	12
2.3 Ihwal Fonetik Artikulatoris	14
Bab III: METODOLOGI PENELITIAN	18
3.1 Metode Penelitian	18
3.2 Desain Penelitian	18
3.3 Partisipan	19
3.4 Instrumen Penelitian	20
3.5 Analisis Data	31

Bab IV: TEMUAN DAN PEMBAHASAN	34
4.1 Deskripsi dan Analisis Hasil Kemampuan Fonetik Artikulatoris Pembelajaran BIPA pada Tahap <i>Baseline 1</i> (A1)	34
4.2 Deskripsi dan Analisis Hasil Observasi pada Tahap Intervensi (B)	50
4.3 Deskripsi dan Analisis Hasil Kemampuan Fonetik Artikulatoris Pembelajaran BIPA pada Tahap <i>Baseline 2</i> (A2)	76
4.4 Analisis Data	91
4.5 Rata-rata Kemampuan Fonetik Artikulatoris Pembelajaran BIPA.....	101
4.6 Pembahasan.....	102
Bab V: SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	105
5.1 Simpulan	105
5.2 Saran	106
DAFTAR PUSTAKA	107
RIWAYAT HIDUP	109
LAMPIRAN	

DAFTAR LAMBANG FONETIS

Fon	Fonem	Contoh	
[a]	/a/	<saya>	[saya]
[b]	/b/	<bagus>	[bagus]
[c]	/c/	<acara>	[acara]
[d]	/d/	<dalam>	[dalam]
[e]	/e/	<goreng>	[goreŋ]
[f]	/f/	<formula>	[formula]
[g]	/g/	<gajah>	[gajah]
[h]	/h/	<hutan>	[hutan]
[i]	/i/	<tidur>	[tidur]
[j]	/j/	<jambu>	[jambu]
[k]	/k/	<suka>	[suka]
[l]	/l/	<malas>	[malas]
[m]	/m/	<minum>	[minum]
[n]	/n/	<panas>	[panas]
[o]	/o/	<toko>	[toko]
[p]	/p/	<pergi>	[pɔrgi]
[r]	/r/	<rambut>	[rambut]
[s]	/s/	<sayur>	[sayur]
[t]	/t/	<tutup>	[tutup]
[u]	/u/	<suka>	[suka]
[v]	/v/	<vitamin>	[vitamln]
[w]	/w/	<warna>	[warna]
[y]	/y/	<payung>	[payuŋ]
[z]	/z/	<zebra>	[zebra]
[x]	/x/	<akhir>	[?axir]
[ñ]	/ ñ/	<nyanyi>	[ñañi]
[ŋ]	/ ŋ/	<sayang>	[sayanŋ]
[ʃ]	/ʃ/	<syarat>	[ʃarat]
[ʔ]	/ʔ/	<akan>	[ʔakan]

[ɔ]	/e/	<senang>	[sɔnar]
[ɪ]	/i/	<ambil>	[ambɪ]

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Pemetaan Bahan Ajar BIPA Sesuai CEFR	10
Tabel 2.2. Nama-Nama Bunyi Konsonan	15
Tabel 2.3. Nama-Nama Bunyi Vokal.....	16
Tabel 3.1. Prosedur Dasar Disain A-B-A.....	18
Tabel 3.2. Soal Tes <i>Baseline</i> 1 (A1) pada Sesi Satu	20
Tabel 3.3. Soal Tes <i>Baseline</i> 1 (A1) pada Sesi Dua.....	20
Tabel 3.4. Soal Tes <i>Baseline</i> 1 (A1) pada Sesi Tiga.....	21
Tabel 3.5. Soal Tes <i>Baseline</i> 1 (A1) pada Sesi Empat.....	21
Tabel 3.6. Soal Tes <i>Baseline</i> 2 (A2) pada Sesi Satu	22
Tabel 3.7. Soal Tes <i>Baseline</i> 2 (A2) pada Sesi Dua.....	22
Tabel 3.8. Soal Tes <i>Baseline</i> 2 (A2) pada Sesi Tiga.....	23
Tabel 3.9. Soal Tes <i>Baseline</i> 2 (A2) pada Sesi Empat.....	24
Tabel 3.10. Pedoman Penilaian Fonetik Artikulatoris Bahasa Indonesia	22
Tabel 3.11. Pedoman Angket Pembelajar BIPA	25
Tabel 3.12. Pedoman Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	27
Tabel 4.1. Soal Tes <i>Baseline</i> 1 (A1) pada Sesi Satu	34
Tabel 4.2. Jawaban Tes <i>Baseline</i> 1 (A1) pada Sesi Satu	35
Tabel 4.3. Hasil dari Tes <i>Baseline</i> 1 (A1) pada Sesi Satu	36
Tabel 4.4. Soal Tes <i>Baseline</i> 1 (A1) pada Sesi Dua.....	38
Tabel 4.5. Jawaban Tes <i>Baseline</i> 1 (A1) pada Sesi Dua.....	39
Tabel 4.6. Hasil dari Tes <i>Baseline</i> 1 (A1) pada Sesi Dua.....	40
Tabel 4.7. Soal Tes <i>Baseline</i> 1 (A1) pada Sesi Tiga.....	42
Tabel 4.8. Jawaban Tes <i>Baseline</i> 1 (A1) pada Sesi Tiga	43
Tabel 4.9. Hasil dari Tes <i>Baseline</i> 1 (A1) pada Sesi Tiga	44
Tabel 4.10. Soal Tes <i>Baseline</i> 1 (A1) pada Sesi Empat.....	46
Tabel 4.11. Jawaban Tes <i>Baseline</i> 1 (A1) pada Sesi Empat	47
Tabel 4.12. Hasil dari Tes <i>Baseline</i> 1 (A1) pada Sesi Empat	48
Tabel 4.13. Jawaban Tes Intervensi (B) pada Sesi Satu	67
Tabel 4.14. Hasil dari Intervensi Sesi Satu (Labiodental)	67
Tabel 4.15. Jawaban Tes Intervensi (B) pada Sesi Dua.....	68

Tabel 4.16. Hasil dari Intervensi Sesi Dua (Laringal)	68
Tabel 4.17. Jawaban Tes Intervensi (B) pada Sesi Tiga	69
Tabel 4.18. Hasil dari Intervensi Sesi Tiga (Apikoalpeolar)	69
Tabel 4.19. Jawaban Tes Intervensi (B) pada Sesi Empat	70
Tabel 4.20. Hasil dari Intervensi Sesi Empat (Bilabial).....	70
Tabel 4.21. Jawaban Tes Intervensi (B) pada Sesi Lima	71
Tabel 4.22. Hasil dari Intervensi Sesi Lima (Laminoalveolar).....	72
Tabel 4.23. Jawaban Tes Intervensi (B) pada Sesi Enam	72
Tabel 4.24. Hasil dari Intervensi Sesi Enam (Laminopalatal)	73
Tabel 4.25. Jawaban Tes Intervensi (B) pada Sesi Tujuh	73
Tabel 4.26. Hasil dari Intervensi Sesi Tujuh (Dorsovelar)	74
Tabel 4.27. Jawaban Tes Intervensi (B) pada Sesi Delapan	74
Tabel 4.28. Hasil dari Intervensi Sesi Delapan (Glotal)	75
Tabel 4.29. Soal Tes <i>Baseline 2</i> (A2) pada Sesi Satu	77
Tabel 4.30. Jawaban Tes <i>Baseline 2</i> (A2) pada Sesi Satu	78
Tabel 4.31. Hasil dari Tes <i>Baseline 2</i> (A2) pada Sesi Satu	78
Tabel 4.32. Soal Tes <i>Baseline 2</i> (A2) pada Sesi Dua.....	80
Tabel 4.33. Jawaban Tes <i>Baseline 2</i> (A2) pada Sesi Dua.....	81
Tabel 4.34. Hasil dari Tes <i>Baseline 2</i> (A2) pada Sesi Dua.....	81
Tabel 4.35. Soal Tes <i>Baseline 2</i> (A2) pada Sesi Tiga.....	84
Tabel 4.36. Jawaban Tes <i>Baseline 2</i> (A2) pada Sesi Tiga	85
Tabel 4.37. Hasil dari Tes <i>Baseline 2</i> (A2) pada Sesi Tiga	86
Tabel 4.38. Soal Tes <i>Baseline 2</i> (A2) pada Sesi Empat.....	88
Tabel 4.39. Jawaban Tes <i>Baseline 2</i> (A2) pada Sesi Empat	89
Tabel 4.40. Hasil dari Tes <i>Baseline 2</i> (A2) pada Sesi Empat	89
Tabel 4.41. Panjang Kondisi	94
Tabel 4.42. Kecenderungan Arah.....	94
Tabel 4.43. Tingkat Perubahan	98
Tabel 4.44. Jumlah Variabel yang Diubah.....	99
Tabel 4.45. Kecenderungan Arah dan Efeknya	99
Tabel 4.46. Perubahan Level.....	100

DAFTAR GRAFIK

Tabel 4.1. Nilai Fonetik Artikulatoris Pembelajar BIPA pada Tahap A1	91
Tabel 4.2. Nilai Fonetik Artikulatoris Pembelajar BIPA pada Tahap B.....	92
Tabel 2.3. Nilai Fonetik Artikulatoris Pembelajar BIPA pada Tahap A2	92
Tabel 3.1. Nilai Fonetik Artikulatoris Pembelajar BIPA.....	93