

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku:

- Budiyanto Agus. 2009. Teknik Membuat Kerajinan Perak. Yogyakarta: PT Citra Aji Parama
- Ching Francis D.K. 2008. Arsitektur (bentuk, ruang dan tatanan-edisi ketiga). Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Darmaprawira Sulasmi. 2002. Warna Teori dan Kreativitas Penggunaannya. Bandung: Penerbit ITB.
- Enget, dkk. 2008. *Kriya Kayu*. Jilid Kedua. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Fitriani Rahmi, 2009. Ayo Menenal Kerajinan Nusantara. Jakarta: PT Mediantara Semesta.
- Jasa, Ungguh Muliawan. 2016. Mengembangkan Imajinasi dan Kratifitas Anak. Yogyakarta: Penerbit Gava Media.
- Kurniawan Arief. 2009. Membuat Kreasi dari Bahan Alami. Bandung: PT Karsa Mandiri Persada.
- Kartika, Dharsono Sony. (2004). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayana Sains.
- Kismartanto, E. (2001). *Membuat Ukiran Dari Gabus*. Jakarta: CV. Pamularsih.
- Moerdowo. R. M. (1982). *Wayang Its Significance In Indonesia Society*. Jakarta: PN BALAI PUSTAKA.
- Pranomo, dkk. (2008). Mengamati Hasil Pengolahan Kayu Sebagai Devisa. Bandung: Percetakan Angkasa.
- Prasetya Heru, (2009, April) “Logo Partai Bicara Apa”. *Arti*. Edisi 014 (42).
- Prof. Dr. Tabrani Primadi, 2012. Bahasa Rupa. Bandung: Penerbit Kelir
- R Gunawan Djajakusumah. Dian Hendrayana, 2008. Leksikon Pawayanangan. Jl. Soekarno Hatta Bandung: PT Puspawarna Pustaka Nusantara
- Sachari Agus, 2005. Metodologi Penelitian Budaya Rupa. Jakarta: Erlangga.
- Sachari Agus, 2007. *Seni Rupa dan Desain, untuk SMA kelas X*. Jakarta: Erlangga.

- Sachari Agus & Sunarya, Yan Yan. 2001. *Wacana Transfortasi Budaya*. Bandung: Penerbit ITB
- Sanyoto, Ebdi S. 2009. *Nirmana (Dasa-dasar Seni dan Desain)*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sanyoto, Ebdi S. 2010. *Nirmana (Elemen-elemen Seni dan Desain-edisi kedua)*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Setjoatmodjo Pranjoto. 1988. *Bacaan Pilihan Tentang Estetika*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sugiharto Bambang, 2013. *Untuk apa seni?*. Bandung: matahari.
- Suryana Jajang. (2002). *Wayang Golek Sunda (Kajian Estetika Rupa Tokoh Golek)*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Susan, 2007. *Berkreasi dengan Kain Bekas*. Jakarta: Penerbit Geneca Exact.
- Susanto Mikke. 2011. *Diksi Rupa, Kumpulan Istilah dan gerakan Seni Rupa*. Yogyakarta: DictiArt Lab.
- Unversitas Pendidikan Indonesia, (2013). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI.

**Sumber Internet:**

- <https://www.facebook.com/gerpeda/posts/404507709706582>
- <http://senirupa.web.id/>
- <http://blog-senirupa.tumblr.com/>
- <http://www.kampustani.com/mengenal-kayu-suren>
- [http://etc.usf.edu/clippix/pix/india-rod-puppets-wayang-golek-of-rama-and-sita-withhand-painted-wood-heads-and-crowns-close-up-2\\_medium.jpg](http://etc.usf.edu/clippix/pix/india-rod-puppets-wayang-golek-of-rama-and-sita-withhand-painted-wood-heads-and-crowns-close-up-2_medium.jpg)
- [http://www.mangyono.com/2013/05/kayu-lame-dan-kerajinan-subang.html,](http://www.mangyono.com/2013/05/kayu-lame-dan-kerajinan-subang.html)
- [http://www.tokohkita.com/images/foto\\_konten/1455510769\\_9707.png](http://www.tokohkita.com/images/foto_konten/1455510769_9707.png)
- [http://2.bp.blogspot.com/\\_Yskiax9lj4Q/TLpBSuxUgI/AAAAAAAAAKg/TasMzIN1fok/s1600/7.+Dede+Among.png](http://2.bp.blogspot.com/_Yskiax9lj4Q/TLpBSuxUgI/AAAAAAAAAKg/TasMzIN1fok/s1600/7.+Dede+Among.png)
- <https://wayang.files.wordpress.com/2010/03/cecepsupriyadi-cover.jpg>

**Dimas Maharditia Agata, 2017**

**WAYANG GOLEK SEBAGAI OBJEK DAN GAGASAN BERKARYA SENI WAYANG GOLEK KREASI BARU BERBAHAN DASAR KAYU**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**Sumber Skripsi:**

Eko Juliana Susanto. 2015. Kriya Anyam Lidi di Desa Ciherang kecamatan Banjarsari Kabupten Ciamis. Bandung: Tidak di terbitkan.

Nova Novitasari. 2016. Kajian Visual Dan Makna *Simbolis* Golok Ciomas Di Gunung Sumbul Girang Desa Citaman Kecamatan Ciomas Serang Selatan Banten. Bandung: tidak diterbitkan.