

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN .....	i
ABSTRAK .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iv
UCAPAN TERIMAKASIH.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR KUTIPAN .....	xviii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penciptaan.....	5
D. Manfaat Penciptaan.....	5
E. Metode Penciptaan dan Analisis Karya .....	6
F. Sistematika Penulisan .....	7
BAB II LANDASAN PENCIPTAAN .....	9
A. Kajian Teoritik .....	9
1. Seni Rupa .....	9
a. Fungsi Seni Rupa .....	11
b. Dimensional Karya Seni Rupa.....	14
c. Unsur-Unsur Seni Rupa .....	15
d. Prinsip-Prinsip Dasar Seni Rupa.....	26
2. Desain.....	28
a. Proses Kreatif .....	29
b. Problem Desain .....	31
c. Problem Solving.....	35
d. Desain Karya.....	37
3. Transformasi Bentuk .....	38
4. Kreativitas .....	40
5. Seni Patung .....	42
a. Teknik-Teknik Dalam Pembuatan Seni Patung.....	43
b. Kategori Bahan Dalam Pembuatan Seni Patung.....	45
6. Seni Kriya .....	46
a. Pengertian Kriya.....	46

b. Fungsi seni Kriya .....	47
c. Jenis Kriya.....	48
d. Jenis Kayu Alami untuk Kriya Kayu .....	51
e. Seni Ukir Kayu.....	56
B. Kajian Empirik .....	58
1. Wayang .....	58
a. Pengertian Wayang .....	58
b. Asal-Muasal Wayang .....	59
c. Filosofi Wayang Golek .....	61
d. Leksikon Pawayangan.....	64
e. Pakem Raut Golek Purwa .....	69
f. Bentuk Raut Golek Purwa.....	70
g. Raut Golek Purwa .....	78
h. Unsur-Unsur Visual Golek.....	81
i. Akulturasi Budaya India-Indonesia.....	85
2. Sekilas Tentang Pisau Raut.....	88
3. Wayang Berdasarkan Bahan Pembuatannya.....	91
4. Dalang Kondang Wayang Golek Jawa Barat.....	94
a. Dalang R.H. Tjetjep Supriyadi.....	95
b. Dalang Dede Amung Sutarya.....	96
c. Dalang Asep Sunandar Sunarya.....	97
 BAB III METODEDE PENCIPTAAN .....	 99
A. Teknik Pengumpulan Data .....	99
B. Data Narasumber .....	100
C. Ide Berkarya .....	102
D. Kontemplasi .....	104
E. Stimulasi Berkarya .....	104
F. Pengolahan Ide .....	105
G. Proses Pembuatan Karya.....	106
1. Persiapan Alat .....	108
2. Persiapan Bahan .....	121
3. Pembuatan Sketsa Karya.....	131
4. Proses Pembuatan Karya.....	142
 BAB IV VISUALISASI DAN ANALISIS KARYA .....	 176
A. KARYA 1 .....	178
1. Referensi Karya.....	180
2. Konsep Karya.....	180
3. Perbandingan Karya .....	181
4. Analisis Visualisasi Karya .....	184

5. Struktur Anatomi Karya.....	190
B. KARYA 2 .....	191
1. Referensi Karya.....	192
2. Konsep Karya.....	192
3. Perbandingan Karya .....	193
4. Analisis Visualisasi Karya .....	196
5. Struktur Anatomi Karya.....	203
C. KARYA 3 .....	204
1. Referensi Karya.....	205
2. Konsep Karya.....	205
3. Perbandingan Karya .....	206
4. Analisis Visualisasi Karya .....	209
5. Struktur Anatomi Karya.....	216
D. KARYA 4 .....	217
1. Referensi Karya.....	218
2. Konsep Karya.....	218
3. Perbandingan Karya .....	219
4. Analisis Visualisasi Karya .....	222
5. Struktur Anatomi Karya.....	228
E. KARYA 5 .....	229
1. Referensi Karya.....	230
2. Konsep Karya.....	230
3. Perbandingan Karya .....	231
4. Analisis Visualisasi Karya .....	233
5. Struktur Anatomi Karya.....	239
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	 240
A. KESIMPULAN .....	240
B. SARAN .....	242

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR ISTILAH

LAMPIRAN