

## DAFTAR ISI

|                                       |      |
|---------------------------------------|------|
| LEMBAR PENGESAHAN .....               | i    |
| LEMBAR PENGUJI.....                   | ii   |
| PERNYATAAN.....                       | iii  |
| UCAPAN TERIMA KASIH.....              | iii  |
| ABSTRAK .....                         | v    |
| ABSTRACT .....                        | vi   |
| KATA PENGANTAR .....                  | vii  |
| DAFTAR ISI.....                       | viii |
| DAFTAR TABEL.....                     | xv   |
| DAFTAR GAMBAR .....                   | xvi  |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                  | xvii |
| BAB I PENDAHULUAN .....               | 1    |
| 1.1 Latar Belakang Penelitian .....   | 1    |
| 1.2 Rumusan Masalah Penelitian .....  | 6    |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....           | 7    |
| 1.4 Manfaat Penelitian .....          | 7    |
| 1.4.1 Manfaat Teoretis .....          | 7    |
| 1.4.2 Manfaat Praktis .....           | 7    |
| 1.5 Struktur Organisasi Skripsi ..... | 8    |

|   |    |
|---|----|
| BAB II KAJIAN PUSTAKA .....   | 9  |
| 2.1 Teori Struktural Fungsional .....                               | 9  |
| 2.2 Budaya dan Kebudayaan.....                                      | 12 |
| 2.2.1 Definisi Budaya dan Kebudayaan.....                           | 12 |
| 2.2.2 Unsur-unsur dan Sifat Kebudayaan .....                        | 13 |
| 2.2.3 Perwujudan Kebudayaan.....                                    | 14 |
| 2.2.4 Sifat-Sifat Kebudayaan .....                                  | 15 |
| 2.2.5 Fungsi Kebudayaan Bagi Masyarakat.....                        | 16 |
| 2.2.6 Pelestarian Kebudayaan .....                                  | 17 |
| 2.3 Sosialisasi dan Enkulturasi.....                                | 19 |
| 2.3.1 Definisi Sosialisasi.....                                     | 19 |
| 2.3.2 Definisi Enkulturasi .....                                    | 20 |
| 2.4 Perubahan Sosial Budaya .....                                   | 21 |
| 2.4.1 Definisi Perubahan Sosial Budaya.....                         | 21 |
| 2.4.2 Faktor Pendorong dan Penghambat Perubahan Sosial Budaya ..... | 22 |
| 2.5 Kebudayaan Sunda.....   | 23 |
| 2.5.1 Perkembangan Budaya Sunda.....                                | 24 |
| 2.5.2 Filosofi Budaya Sunda .....                                   | 25 |
| 2.6 Bermain dan Permainan .....                                     | 29 |
| 2.6.1 Definisi Bermain .....  | 29 |

|  |           |
|--|-----------|
| 2.6.2 Definisi Permainan.....                          | 30        |
| 2.6.3 Tahapan Perkembangan Bermain .....               | 32        |
| 2.6.4 Fungsi Bermain .....                             | 33        |
| 2.7 Permainan Tradisional .....                        | 35        |
| 2.7.1 Fungsi Permainan Tradisional .....               | 37        |
| 2.8 Permainan Tradisional Dalam Masyarakat Sunda ..... | 38        |
| 2.9 Pariwisata Budaya.....                             | 39        |
| 2.9.1 Definisi Pariwisata .....                        | 39        |
| 2.9.2 Wisata Budaya .....                              | 40        |
| 2.10 Dampak-dampak Pariwisata .....                    | 41        |
| 2.10.1 Dampak terhadap Perekonomian .....              | 41        |
| 2.10.2 Dampak terhadap Sosial dan Budaya.....          | 42        |
| 2.10.3 Dampak terhadap Lingkungan .....                | 46        |
| 2.11 Penelitian Terdahulu .....                        | 47        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>                  | <b>52</b> |
| 3.1 Desain Penelitian.....                             | 52        |
| 3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian.....              | 53        |
| 3.2.1 Partisipan.....                                  | 53        |
| 3.2.2 Tempat Penelitian .....                          | 55        |
| 3.3 Pengumpulan Data .....                             | 55        |

|   |           |
|---|-----------|
| 3.3.1 Instrumen Penelitian .....  | 55        |
| 3.3.2 Teknik Pengumpulan Data.....  | 56        |
| 3.4 Analisis Data .....   | 59        |
| 3.4.1 Uji Keabsahan Data .....  | 61        |
| 3.5 Isu Etik .....  | 61        |
| <b>BAB IV HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>   | <b>63</b> |
| 4.1 Deskripsi Umum Lokasi Penelitian .....  | 63        |
| 4.1.1 Profil <i>Komunitas Hong</i> .....  | 63        |
| 4.1.2 Sejarah Pendirian <i>Komunitas Hong</i> .....   | 63        |
| 4.1.3 Lokasi <i>Pakarangan Ulin Komunitas Hong</i> .....  | 65        |
| 4.2 Hasil Temuan .....  | 67        |
| 4.2.1 Gambaran Permainan Tradisional sebagai Identitas Masyarakat Sunda ...   | 67        |
| a. Proses Terbentuknya Permainan Tradisional dalam Masyarakat Sunda   | 67        |
| b. Ciri-ciri Permainan Tradisional Sunda.....   | 68        |
| c. Nilai-nilai Masyarakat Sunda yang Terkandung dalam Permainan Tradisional.....  | 69        |
| 4.2.2 Proses Pelestarian Permainan Tradisional Sunda dalam Pengembangan Pariwisata Budaya di <i>Pakarangan Ulin</i> ..... | 78        |
| a. Kegiatan yang Dilakukan oleh <i>Komunitas Hong</i> dan Pengunjung di <i>Pakarangan Ulin</i> .....                      | 79        |
| b. Permainan Tradisional Sunda yang Dapat Dimainkan oleh Pengunjung di <i>Pakarangan Ulin</i> .....                       | 83        |

|  |     |
|--|-----|
| c. Nilai dan makna yang Terkandung dalam Permainan Tradisional Sunda .....   | 84  |
| 4.2.3 Faktor Pendorong dan Penghambat Proses Pelestarian Permainan Tradisional sebagai Identitas Masyarakat Sunda dalam Pengembangan Pariwisata Budaya di <i>Pakarangan Ulin</i> ..... | 88  |
| a. Faktor Pendorong Proses Pelestarian Permainan Tradisional Sunda sebagai Identitas Masyarakat Sunda dalam Pengembangan Pariwisata Budaya di <i>Pakarangan Ulin</i> .....             | 88  |
| b. Faktor Penghambat Proses Pelestarian Permainan Tradisional Sunda sebagai Identitas Masyarakat Sunda dalam Pengembangan Pariwisata Budaya di <i>Pakarangan Ulin</i> .....            | 90  |
| 4.2.4 Dampak Pelestarian Permainan Tradisional Sunda dalam Pengembangan Pariwisata Budaya di <i>Pakarangan Ulin</i> .....  | 92  |
| a. Dampak Ekonomi dari Proses Pelestarian Permainan Tradisional Sunda di <i>Pakarangan Ulin</i> .....  | 92  |
| b. Dampak Sosial dan Budaya dari Proses Pelestarian Permainan Tradisional Sunda di <i>Pakarangan Ulin</i> .....  | 93  |
| 4.3 Pembahasan .....   | 95  |
| 4.3.1 Gambaran Permainan Tradisional sebagai Identitas Masyarakat Sunda ...  | 95  |
| 4.3.2 Proses Pelestarian Permainan Tradisional Sunda dalam Pengembangan Pariwisata Budaya di <i>Pakarangan Ulin</i> .....  | 99  |
| a. Kegiatan yang Dilakukan oleh <i>Komunitas Hong</i> dan Pengunjung di <i>Pakarangan Ulin</i> .....   | 100 |
| b. Permainan Tradisional Sunda yang Dapat Dimainkan oleh Pengunjung di <i>Pakarangan Ulin</i> .....  | 104 |

|  |     |
|--|-----|
| c. Nilai dan Makna yang Terkandung dalam Permainan Tradisional Sunda yang Dimainkan di <i>Pakarangan Ulin</i> .....  | 104 |
| 4.3.3 Faktor Pendorong dan Penghambat Proses Pelestarian Permainan Tradisional sebagai Identitas Masyarakat Sunda dalam Pengembangan Pariwisata Budaya di <i>Pakarangan Ulin</i> ..... | 106 |
| a. Faktor Pendorong Proses Pelestarian Permainan Tradisional Sunda sebagai Identitas Masyarakat Sunda dalam Pengembangan Pariwisata Budaya di <i>Pakarangan Ulin</i> .....             | 107 |
| b. Faktor Penghambat Proses Pelestarian Permainan Tradisional Sunda sebagai Identitas Masyarakat Sunda dalam Pengembangan Pariwisata Budaya di <i>Pakarangan Ulin</i> .....            | 110 |
| 4.3.4 Dampak Pelestarian Permainan Tradisional Sunda dalam Pengembangan Pariwisata Budaya di <i>Pakarangan Ulin</i> .....  | 111 |
| a. Dampak Ekonomi dari Proses Pelestarian Permainan Tradisional Sunda di <i>Pakarangan Ulin</i> .....  | 111 |
| b. Dampak Sosial dan Budaya dari Proses Pelestarian Permainan Tradisional Sunda di <i>Pakarangan Ulin</i> .....  | 113 |
| 4.3.5 Tinjauan Teori Struktural Fungsional terhadap Pelestarian Permainan Tradisional sebagai Identitas Masyarakat Sunda dalam Pengembangan Pariwisata Budaya .....                    | 114 |
| <b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI</b> .....   | 118 |
| 5.1 Simpulan .....   | 118 |
| 5.2 Implikasi.....   | 120 |
| 5.3 Rekomendasi.....   | 120 |

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| DAFTAR PUSTAKA .....        | xviii |
| LAMPIRAN .....              | 122   |
| RIWAYAT HIDUP PENULIS ..... | 220   |
| FORMAT REVISI SKRIPSI ..... | 221   |