

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam kehidupan manusia, bahasa merupakan alat komunikasi yang sangat penting karena melalui bahasa manusia dapat berinteraksi dan berkomunikasi. Oleh karena itu, bahasa sebagai alat komunikasi yang sering digunakan dalam kehidupan sehari-hari. Bahasa asing akhir-akhir ini sangat diperlukan dalam berbagai kehidupan. Dalam kehidupan sehari-hari kita berinteraksi dengan bahasa ibu, tentunya dalam memperoleh bahasa ibu tidak diperlukan pembelajaran secara formal. Sedangkan pemerolehan bahasa asing berbeda dengan pemerolehan bahasa ibu. Bahasa asing diperoleh melalui proses pembelajaran secara formal.

Dalam mempelajari bahasa asing diperlukannya kemampuan serta pengetahuan yang dimiliki. Terlepas dari itu, khususnya dalam mempelajari bahasa Perancis, disini mahasiswa diharuskan menguasai berbagai macam keterampilan berbahasa. Terdapat beberapa keterampilan dalam berbahasa, yaitu menyimak (*Compréhension Orale*), berbicara (*Production Orale*), membaca (*Compréhension Ecrite*) dan menulis (*Production Ecrite*). Dengan demikian diharapkan mahasiswa bisa terampil menggunakan bahasa Perancis, baik secara lisan maupun tulisan.

Dari keempat keterampilan berbahasa tersebut, keterampilan menulis merupakan salah satu keterampilan yang berpengaruh terhadap kesuksesan berbahasa dan dianggap sulit oleh pembelajar. Adanya kesulitan dalam mempelajari keterampilan menulis salah satunya dalam pembendaharaan jumlah kosakata yang terbatas atau sedikit menjadi kendala utama yang dialami oleh pembelajar untuk menulis, terutama dalam menulis sebuah kalimat sederhana, dimana pembelajar harus menguasai banyak kosakata untuk dijadikan sebagai kalimat sederhana. Adapun teori yang dikemukakan oleh Sunendar, Cahyani, dan Mulyadi (2014:233) bahwa keterampilan menulis merupakan keterampilan yang tidak mudah dikuasai oleh pembelajar. Kesulitan yang terlihat pada pembelajar dalam hal ortograf, struktur kalimat/tata bahasa, struktur teks, pemilihan kata/diksi, dan koherensi. Pengajar juga harus berkompeten dan mempunyai

banyak inovasi dalam proses kegiatan belajar mengajar, seperti penggunaan metode teknik permainan dll.

Oleh karena itu, guru harus membuat banyak inovasi kreatif untuk meningkatkan minat siswanya terhadap bahasa perancis, terutama dalam keterampilan menulis (*Production Ecrite*). Dengan menggunakan teknik permainan Dice Words yang dirasa cocok untuk membantu siswa dalam memperbanyak jumlah kosakata yang akan diingat untuk dijadikan sebuah kalimat sederhana. Sesuai dengan permasalahan yang telah dijabarkan sebelumnya, pengkaji tertarik untuk menulis mini mémoire yang berjudul: **Penggunaan Teknik Permainan *Dice Words* Untuk Keterampilan Menulis Kalimat Sederhana Bahasa Perancis**

1.2 Rumusan Kajian

Berdasarkan latar belakang di atas, pengkaji merumuskan kajiannya, sebagai berikut:

1. Bagaimana penggunaan teknik permainan dice words untuk keterampilan menulis kalimat sederhana bahasa perancis?

1.3 Tujuan Kajian

Tujuan kajian adalah sebagai berikut:

2. Mengetahui penggunaan teknik permainan dice words untuk keterampilan menulis kalimat sederhana bahasa perancis .

1.4 Manfaat Kajian

1. Bagi Pengajar

Memberikan motivasi kepada pengajar untuk lebih meningkatkan kegiatan pembelajaran yang aktif, kreatif dan variatif sehingga siswa akan terus termotivasi untuk mengembangkan kemajuan belajar.

2. Bagi pembelajar

Teknik permainan dice words bisa dijadikan salah satu cara pembelajaran menulis kalimat sederhana dan dapat meningkatkan motivasi siswa untuk belajar bahasa Prancis, khususnya pembelajaran menulis.

3. Bagi pengkaji

Dengan melakukan kajian ini, pengkaji mengharapkan dapat memperoleh pengalaman, terutama mengenai penggunaan teknik permainan *Dice Words* dalam pembelajaran bahasa, khususnya dalam meningkatkan keterampilan menulis. Selain itu hasil dari kajian ini dapat dijadikan bekal bagi pengkaji untuk diaplikasikan ketika mengajar di masa depan.

4. Bagi Pengkaji lain

Hasil dari pengkajian ini dapat menjadi referensi, cara serta alternatif untuk dikembangkan oleh pengkaji lain dengan menggunakan teknik, metode, dan media yang lain.