

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku :

Kartika, D.S. (2004). *Seni rupa modern*. Bandung: Rekayasa Sains.

Kartika, D.S. (2007). *Kritik Seni*. Bandung: Rekayasa Sains.

Korda, R.F. (2015). *Patung Fantasi Burung Garuda Menggunakan Teknik Paper Mache*. (Skripsi). Pendidikan Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Kristianto, J. (2005). *Gitarpedia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama

Maheka, A. (t.t). *Mengenal dan Memberantas Korupsi*. Jakarta: Komisi Pemberantasan Korupsi Republik Indonesia.

Mallarangeng, R. (2008). *Dari Langit: Kumpulan Esai tentang Manusia, Masyarakat, dan Kekuasaan*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia)

Miftahunnajah, F. (2013). *Study Organologi Pembuatan Gitar Klasik PT. Genta Trikarya Bandung*. (Skripsi). Pendidikan Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Noor, F.M. (2014). *Cepat Mahir Bermain Gitar*. Depok: Spasi Media.

Nurhafiz. (2015). *Abstrak Suprematisme Sebagai Gagasan Berkarya Seni Patung dengan Media Kayu*. (Skripsi). Pendidikan Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Ramdani, Y. (2015). *Patung Media Kertas Seniman Legendaris Jawa Barat*. (Skripsi). Pendidikan Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Santo, T.N., Agung, R.M.P., Liestyati, D.C. (2012). *Menjadi Seniman Rupa*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.

Sanyoto, E.S. (2009). *Nirmana*. Yogyakarta: Jelasutra.

Sidharta, S.G. (1987). *Dasar-Dasar Mematung*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

Sugiharto, B. (2013). *Untuk apa seni ?*. Bandung: Matahari.

Susanto, M. (2011). *Diksi Rupa*. Yogyakarta: Dicti Art Lab & Djagat Art House

Sumber Internet :

Akbar, Y.H. (2012). *Kajian Teori Seni Patung*. [Online].

Diakses dari <http://www.eprints.uny.ac.id/9271/3/bab%202-06206241029.pdf>

KPK. (2017). *Laporan Tahunan KPK 2016*. [Online].

Diakses dari <http://www.kpk.go.id/id/publikasi/laporan-tahunan/3864-laporan-tahunan-kpk-2016>

Prawira, N.G. (2009). *Benang Merah Seni Rupa Modern*. [Online].

Diakses dari http://file.upi.edu/Direktori/FPSD/JUR._PEND._SENI_RUPA/196202071987031-NANANG_GANDA_PRAWIRA/Tinjauan_Seni_Rupa_Modern.pdf

Qomariyah, S. (2016). *Kajian Teori Individualisme*. [Online].
Diakses dari <http://digilib.uinsby.ac.id/6296/5/Bab%202.pdf>

Suhartono, S. (2013). *Kesadaran Moral Kehidupan Bermasyarakat: Suatu Pemikiran Kefilsafatan*. [Online].
Diakses dari <http://www.journal.unair.ac.id/filerPDF/Kesadaran%20Moral%20Kehidupan%20Bermasyarakat.pdf>

Sumber Jurnal :

Amellia, M. (2013). Simbolisasi Illuminati pada Video Klip Lady Gaga. *Analisis Semiotika Video Klip Lady Gaga Versi Alejandro*, 3, 273-288.

Iskandar. (2012). Dakwah dan Individualisme, Materialisme dan Hedonisme. *Jurnal Dakwah Tabligh*, 13, 17-30.

Samosir, S.V. (2014). Toleransi Terhadap Pemalasan Sosial: Peran Dimensi Budaya Individualisme-Kolektivisme. *Psikologia*, 9, 15-24.

Triandis, H.C. (2001). Individualism-Collectivism and Personality. *Journal of personality*, 6, 908-924.

Zakaria, A.F. (2016). Studi tentang Upaya Guru Ips dalam Mengembangkan Perilaku Prososial dan Mengurangi Perilaku Bullying Siswa di SMP. *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, 25, 117-124.

