

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Masalah.....	5
D. Manfaat Penciptaan.....	5
E. Metode Penciptaan dan Analisis Karya	5
F. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II LANDASAN PENCIPTAAN	8
A. Seni Rupa	8
1. Fungsi Seni Rupa	8
a. Seni Murni.....	9
b. Seni Terapan.....	9
2. Jenis Karya Seni Rupa.....	9
a. Karya Seni Rupa Dua Dimensi	9
b. Karya Seni Rupa Tiga Dimensi.....	9
3. Unsur-Unsur Dasar Seni Rupa.....	9
a. Titik	9
b. Garis.....	10
c. Bidang.....	11
d. Bentuk.....	12
e. Volume dan Ruang	13
f. Tekstur	13
g. Warna.....	14

4. Prinsip-prinsip Seni Rupa	15
a. Irama	15
b. Kesatuan.....	16
c. Dominasi.....	16
d. Keseimbangan	17
e. Proporsi.....	18
f. Kesederhanaan	18
g. Kejelasan.....	18
B. Seni Patung	19
1. Gaya atau Aliran Seni Rupa	19
a. Ekspresionisme	19
b. Realisme.....	20
c. Surealisme.....	21
d. Abstrak.....	21
e. Futurisme	22
f. Dadaisme	23
g. Kubisme	23
2. Media Seni Patung	25
a. Bahan Lunak	26
b. Bahan Keras	26
3. Teknik Seni Patung	26
a. <i>Assembling</i> (Merakit)	27
b. <i>Carving</i> (Memahat).....	27
c. <i>Modelling</i> (Membuat Model).....	27
d. <i>Casting</i> (Teknik Cor).....	27
C. Gitar	28
1. Pengertian Gitar	28
2. Jenis Gitar	28
a. Gitar Akustik.....	29
b. Gitar Elektrik.....	29
3. Bagian-bagian Gitar	30
a. Bagian-bagian Gitar Akustik	30

b. Bagian-bagian Gitar Elektrik	32
D. Individualisme	35
BAB III METODE PENCiptAAN.....	38
A. Bagan Proses Penciptaan	38
B. Metode Pembuatan	38
1. Ide Berkarya	38
2. Kontemplasi	39
3. Stimulasi Berkarya	39
4. Pengolahan Ide.....	39
5. Proses Berkarya	40
a. Persiapan Alat dan Bahan	40
b. Pembuatan Desain Karya	55
c. Pemotongan dan Perakitan.....	62
d. Pembuatan <i>Base</i>	70
e. Pemasangan Karya	71
BAB IV VISUALISASI DAN ANALISIS KARYA	72
A. Konsep Penciptaan	72
1. Karya I.....	72
2. Karya II	74
3. Karya III	75
B. Proses Penciptaan Karya	76
C. Visualisasi Bentuk	77
1. Karya I	77
a. Irama	78
b. Kesatuan	79
c. Dominasi	79
d. Keseimbangan	80
e. Proporsi	81
f. Kesederhanaan	81
2. Karya II	82
a. Irama	82

b. Kesatuan	83
c. Dominasi	84
d. Keseimbangan	85
e. Proporsi	85
f. Kesederhanaan	86
3. Karya III	87
a. Irama	87
b. Kesatuan	88
c. Dominasi	88
d. Keseimbangan	89
e. Proporsi	89
f. Kesederhanaan	90
BAB VKESIMPULAN DAN SARAN	91
A. Kesimpulan	91
B. Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	xiv
DAFTAR ISTILAH	xvii
LAMPIRAN

