

DAFTAR PUSTAKA

- Amir, dkk. 2007. *Apresiasi bahasa dan seni*. Bandung : Basen Press.
- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Basrowi dan Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Caturwati, Endang. (1996). *Rias dan Busana Tari Sunda*. Bandung: STSI Press.
- _____. (2000). *R. Tjetje Somantri (1892-1963) Tokoh Pembaharu Tari Sunda*. Yogyakarta: Tanggerang.
- _____. 2007 *Tari di Tatar Sunda*. Bandung: Sunan Ambu Press-STSI.
- Depdiknas. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PN Balai Pustaka.
- Hadi, Y S.(2005). *Sosiologi Tari*. Yogyakarta:PUSTAKA.
- Kasmahidayat, Yuliawan. (2010). *Agama dalam Transformasi Budaya*. Bandung : CV. Bintang Wali Artika.
- _____. (2012). *Apresiasi Simbol dalam Seni Nusantara*. Bandung : CV. Bintang Wali Artika.
- Moleong, L.J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Murgianto, Sal. (1993). *Ketika Cahaya Merah Memudar*. Jakarta : Deviri Ganan.
- _____. (2004). *Tradisi dan Inovasi Beberapa Masalah tari di Indonesia*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Nalan, Arthur S. (1996). *Kapita Selekta Tari*. Bandung : STSI Press Bandung.
- Narawati, Tati. (2003). *Wajah Tari Sunda Dari Masa ke Masa*. Bandung : P4ST.
- _____. (2005). *Tari Sunda Dulu, Kini, dan Esok*. Bandung : P4ST UPI.
- _____.(2009). *Etnokoreologi sebagai Sebuah Disiplin Kajian Tari*. Bandung : P4ST UPI.
- Pamadhi, Hadjar. Dkk. (2008). *Pendidikan Seni di SD*. Jakarta : Universitas Terbuka.

- Pekerti, W.*et.al.*(2007). *Metode Pengembangan Seni*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Plekhanov, G. 2007. *Seni dan Kehidupan Sosial*. Bandung: Ultimus
- Rosala, D. *et.al.*(1999). *Bunga Rampai Tarian Khas Jawa Barat*. Bandung: Humaniora Utama Press.
- _____.(1999). *Pengetahuan Tari dan Drama Sebuah Pengantar*. Bandung: Daya Mandiri Grafika.
- Ruslana, Iyus. 2008. *Penciptaan Tari Sunda*. Bandung: Etno Theater Publisher.
- Sedyawati. Edi. 1984. *Tari Tinjauan dari Berbagai segi*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Soedarsono, R.M. (1976). *Pengantar Pengetahuan Tari*. Yogyakarta : Akademi Seni Tari Indonesia.
- _____. (1977). *Tari-tarian Indonesia*. Jakarta: Direktorat Jendral Kebudayaan Proyek perkembangan Media Kebudayaan.
- _____. (2010). *Seni Pertunjukkan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta : Gajah Madha University Press.
- Sugiono. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Surakhman, Winarno. (1982). *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Tarsito.
- Utami, Mega P. 2011. *Tari Lenggang Nyai di Sanggar Laboratorium Indonesia Jakarta (Skripsi)*. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia.
- Winarta, S.H. 2002. *Antropologi Budaya*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Yuliasuti, Wiwin. 2010. *Tari Jayeng Rinangga Karya Irawati Durban Ardjo Di Sanggar Pusbitari Bandung (Skripsi)*. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia.