

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Struktur Organisasi Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORITIS	10
A. Tinjauan Tari	10
B. Proses Penciptaan Tari	13
1. Unsur-Unsur Penciptaan Tari	15
a. Penata Tari	15
b. Ide Dan Kreatifitas	16
c. Koreografi	17
2. Tari Dan Lapisan Masyarakat Pendukungnya	17
C. Unsur Pendukung Tari	19
1. Tata Rias	19
2. Tata Busana	20
3. Musik Iringan Tari	21
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Metode Penelitian dan Pendekatan	22
B. Lokasi dan Subyek Penelitian	23
1. Lokasi Penelitian.....	23

2. Subyek Penelitian	24
C. Batasan Istilah	24
D. Instrumen Penelitian	24
1. Pedoman Wawancara	25
2. Pedoman Observasi	26
E. Teknik Pengumpulan Data	26
1. Wawancara	26
2. Observasi atau Pengamatan	28
3. Studi Dokumentasi	28
4. Studi Literatur	29
F. Teknik Analisis Data	29
1. Penyusunan Satuan	30
2. Kategori Data	30
3. Penafsiran Data	31
G. Tahap-tahap Penelitian	31
1. Pra Penelitian	31
2. Pelaksanaan Penelitian	32
3. Penyusunan Laporan	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
A. Hasil Penelitian	34
1. Gambaran Lokasi Penelitian	34
2. Profile Wanda Banten	38
3. Latar Belakang Penciptaan Tari Ahlan Wasahlan	41
4. Proses Penciptaan Tari Ahlan Wasahlan	43
4.1 Pencarian Ide Garap Tari Ahlan Wasahlan	44
4.2 Eksplorasi Gerak Tari Ahlan Wasahlan	45
4.3 Pembuatan Elemen Pendukung Tari Ahlan Wasahlan	46
5. Koreografi Tari Ahlan Wasahlan	48
6. Rias dan Busana Tari Ahlan Wasahlan	73
7. Musik Iringan Tari Ahlan Wasahlan	81

8. Peranan Tari Ahlan Wasahlan	83
B. Pembahasan Hasil Penelitian	84
1. Tari Ahlan Wasahlan di Sanggar Wanda Banten	84
1.1 Proses Penciptaan Tari Ahlan Wasahlan	84
1.2 Koreografi Tari Ahlan Wasahlan	84
1.3 Rias dan Busana Tari Ahlan Wasahlan	85
1.4 Iringan Musik Tari Ahlan Wasahlan	86
1.5 Peranan Tari Ahlan Wasahlan	86
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	87
A. Kesimpulan	87
B. Rekomendasi	88
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN	91
RIWAYAT HIDUP	108